



PERRO MUNDO

Por Fox

Hombres de palabra

Carlos León, laureado con el Premio Regional Joaquín Edwards Bello, ha publicado recientemente su última obra "Hombres de Palabra", Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1979. Hombres de fácil palabra y también, de palabra derecha y amigable, a juzgar por la visión que entrega de ellos su autor.

Hay de todo. Hombres importantes por el ejercicio de las letras, como Alone, Neruda o Manuel Rojas; y otros, no menos importantes por su calidad humana, como David Ojeda Leveque, Ricardo Hurtado Sagredo o Rubén Azócar. Son esos detalles de ingenuidad o bondad los que persigue Carlos León. El libro resulta de fino humor, como son todas sus obras, por la justa dimensión que entrega a cada personaje. Por ejemplo, cuando trata al poeta Javier

Vergara Huneeus, recuerda que acostumbraba a recitar sus poemas en las veladas o tertulias literarias de su casa o en la de Nina Anguita. Cuenta que el poeta siempre se dirigía a su esposa antes de leer uno de sus poemas. En cierta oportunidad, Carlos estaba sentado al lado de Rosita, la esposa de Javier Vergara. Como de costumbre y, antes de leer, Javier se volvió hacia Rosita y le habló al oído. Esta le replicó en voz baja: "Tengo hambre, consigueme un hot dog."

— "Me ha pedido que recite "Ciclo de Ternura", expresó Javier Vergara a la concurrencia, moviendo la cabeza, como responsabilizándola de la elección."

De Neruda dice que antes uno se enamoraba para siempre, o no había querido nunca. Pablo fue quien inventó eso de "Ya no la quiero, es cierto,

pero tal vez la quiero".

Carlos asiste a casa del poeta a una fiesta con disfraces. No se atreve a disfrazarse y Neruda le hace colocarse unos bigotazos impresionantes. Pero luego de observarlo con ojo crítico le expresa: "Sácate esa ridiculez. Pareces aguatero napolitano de comienzos de siglo."

A Alone lo muestra con elegancia interior y como un niño caprichoso en manos de damas amigas que le protegían y le obligaban a servirse unas cenas "casi insípidas por lo delicadamente elaboradas". A Andrés Sabella lo ve como un gracioso duende, en su Antofagasta natal, vestido de pirata, poeta siempre.

Un libro ameno, casi íntimo. Una conversación como en despedida, donde uno no sabe si es más grande el estilo o el corazón del escritor.

LO ESTRELLA

VALPARAISO

21-1-1980 P. 4

690-606.

Hombres de palabra [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres de palabra [artículo] Fox.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)