



"Javiere y su Fantasma" cumple su "objetivo"; dar alegría

Al criticar la obra "JAVIERA Y SU FANTASMA", estrenada por la Compañía de Silvia Piñeiro en el Carlota, se renueva la polémica: el teatro es un mero vehículo de entretenimiento o debe ser un medio de expresión de la realidad y entregar por lo tanto un mensaje, un contenido, una enseñanza. Nosotros nos inclinamos por lo último, pero reconocemos que también debe existir aquél, porque también entrega su aporte y gusta a mucha gente. Dicho esto comenzamos el análisis de esta comedia musical de Pancho Flores del Campo.

DESDE hace tiempo que Silvia Piñeiro está empeñada en hacer una obra que iguale o supere a "La Pérgola de las Flores". El objetivo ha sido cumplido a medias. En "Javiere y su fantasma" se alcanza una gran calidad en la parte musical y bailable, por lo vistoso y colorido de sus trajes y por el sincronizado movimiento de los bailarines. Pero es débil en su contenido, con un argumento ya muy

repetitivo que se salva y sale adelante por la excelente actuación de sus actores. En este sentido la obra no aburre.

LA TRAMA.— "Javiere y su fantasma" está situada en el año 1930 y el lugar en que ocurren los hechos es Viña del Mar, hasta donde las viejas pitucas y los viejos con plata van a descansar. Allí se desarrolla una historia de amor de tres parejas... de cuatro mejor dicho, ya que Javiere (Silvia Piñeiro) tiene también su amor con el que se comunica en forma extraterrenal (Emilio Gato). Esta es a parte más bien lograda de la obra, la que le da el carácter dramático en determinados momentos. El final, luego de las vicisitudes de las parejas, llega a un final feliz como ocurre en este tipo de argumentos. Siempre triunfa el amor sobre los prejuicios, egoísmos y envidias.

Párrafo especial merece la actuación de Pedro Messone, quien demuestra condiciones para el papel que desempeña, dándole una espontaneidad y dinamismo que agrada. Creemos que está bien para ser ésta su primera experiencia como actor. Más adelante habrá que exigirle mucho más. Con Leonardo Perucci hacen una buena pareja que atraen aplausos del público.

En resumen podemos decir que es una simpática obra, que cumple su objetivo de entretener y que tiene muy buenos aciertos musicales y escénicos. Eso sí, no logra igualar en calidad a "La Pérgola de las Flores", ya que el contenido de la trama no da para mucho. Lamentable, porque sino estaríamos en presencia de una GRAN OBRA.

670534

Clarín. Santiago

23. VI. 1972 p. 29.

"Javiera y su fantasma" cumple su "objetivo"; dar alegría. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Javiera y su fantasma" cumple su "objetivo"; dar alegría. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile