



690732 NOVELA HISTORICA

LA ESPADA Y EL CANELO. Por Alejandro Magnet. Editorial del Pacífico. 142 págs. 11,5x18 cms. Santiago, 1974.

Más conocido por su talento como analista en política internacional, Alejandro Magnet mostró en esta obra una habilidad especial para manejar con soltura los hilos de la adaptación histórica novelada.

El tema es el tiempo heroico de la conquista de Chile por los sucesores de Pedro de Valdivia, en que compartían arrojo y valentía tanto las huestes hispánicas, como los altivos araucanos que defendían con denuedo su tierra y su independencia.

En la obra ambas bandos están simbolizados por dos personajes —Rodrigo y Peasantaro— a quienes el autor une a través de un nudo singular. El desarrollo del tema permitirá a Magnet trazar una descripción de los usos y costumbres araucanos, en que predominaba su respeto por la fidelidad histórica. Así, no cree, que desmerece el mérito aborigen con la exhibición del primativismo de su nivel cultural, cuando expone que para comer "cogían a dos manos grandes trozos de carne asada y los hacían desaparecer como por encanto entre sus fauces... para luego apoderarse de un cántaro de chicha y lo empinaban" en largos tragos.

La novela aludida zeaha de aparecer en su quinta edición,

El Mercurio, Santiago, 18-VIII-1974, p.5 ✓  
(en: Guía de libros)

## La Espada y el canelo. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Espada y el canelo. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile