



"El Gran Ceremonial"

* Otra obra de José Pineda

* Nace una nueva sala

707.848

La obra se titula "El Gran Ceremonial" y fue escrita por José Pineda, un dramaturgo chileno que ocupa la cátedra de Historia del Teatro en el Departamento de Artes de la Representación. Un ex actor del Antonio Varas, que surgiera como autor hace unos años al llevar al teatro la novela de José Donoso, "Coronación".

Pineda tiene a su cargo en estos momentos la producción de una comedia escrita por él, un proyecto teatral patrocinado por el Servicio de Desarrollo y Creación Artística de la Universidad de Chile, con el auspicio de la Vicerrectoría de Extensión de la misma Casa de Estudios Superiores.

"Hemos formado una cooperativa nos cuenta José Pineda- donde están Enrique Noisvander y Patricio Campos. El primero tiene a su cargo la coreografía y Campos la dirección de la pieza. Dos valores que tienen una sobresaliente trayectoria artística".

Todos los actores son del D.A.R., excepto César Arredondo- sin ser ésta una actividad de ese Departamento de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

UN APELLIDO SONORO

El título completo es "El Gran Ceremonial" o "Solemne Representación del Descubrimiento y Conquista de Chile, en Homenaje al señor Gobernador don Casimiro Marcó del Pont, con ocasión del onomástico de S.M. Fernando VII a quien Dios guarde siempre feliz".

Un nombre realmente como para quitar el aliento ya que según el autor viene a ser sólo una especie de apellido, ya que para la promoción sólo piensan utilizar el primero.

Con este estreno se inaugurará una nueva sala, una capilla que en estos momentos no funciona y que formó parte del convento que en la actualidad sirve de sede a la Vicerrectoría de Extensión de la U. de Chile.

Como la acción ocurre justamente en una iglesia, el lugar es ideal- agrega

Pineda- y por esa razón lo llamaremos como "Sala Capilla".

Ubicada en Dieciocho 161, será un nuevo centro artístico que dará la oportunidad a que un grupo de actores muestren un espectáculo diferente. Una verdadera aventura debido a la ubicación, un riesgo que a juicio de José Pineda vale la pena enfrentar.

"En síntesis la pieza tendrá pantomima, música, canciones, un argumento novedoso y algo de historia".

EL GOBERNADOR

"El actor Juan Pablo Donoso tendrá a su cargo el personaje central de Marcó del Pont, el Gobernador español que residió en Chile durante la época de la Reconquista, un hombre que fue un mecenas del arte".

En efecto, las crónicas lo descubren como un gran impulsor del teatro. Como dato fue el primero que puso un anuncio de este tipo en "La Gaceta del Rey", y también permitió que se instalara en Santiago la primera compañía profesional española. También ayudó mucho a la actriz Pepa Morales, con quien se supone mantuvo una íntima relación.

"En la obra se ironiza a Marcó del Pont, famoso también por su despotismo y hostilidad hacia los patriotas, labor que pudo llevar a cabo secundado por el capitán San Bruno. Un personaje que vino de la corte de Versailles a este remoto país, sin entender las costumbres sencillas de sus habitantes".

En el elenco tomarán parte 14 actores, cada uno de ellos con diferentes roles. Ellos deberán vestir trajes de fantasía, sin tener ninguna relación con la época debido a que esto no es un documento histórico.

"Lógicamente- continúa el creador de "El Gran Ceremonial"- recurrió a Encina y Eyzaguirre para algunos detalles de tipo general, aunque de ninguna manera he pretendido hacer una reconstrucción histórica. Esta es antes que nada una comedia centrada en torno a un ser, que hasta cierto punto fue víctima de las circunstancias".

"El Gran ceremonial". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Gran ceremonial". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile