



Lo Teatro Sigo. 4-VIII-1980, p. 32  
707-945

## Con "ochenta mil hojas" vuelve Tomás Vidiella

Con el estreno de la comedia "Ochenta mil hojas", que movilizará a 25 personas en el escenario, reaparecerá en el ambiente teatral el actor Tomás Vidiella, conocido en nuestro medio fundamentalmente por su gran éxito "Cabaret Bijoux".

Según manifestó el propio Vidiella, en esta oportunidad encarnará al personaje central, Claudio, a quien describió "como un hombre de 80 años, quien mientras espera la hora de su muerte se dedica a inventar un mundo mágico de hadas, enanos y prostitutas, rodeado, en general, por el mundo".

Añadió que dadas estas condiciones y por tratarse de un personaje multifaético, le daría la oportunidad de interpretar a un niño, a un viejo o a una guagua en medio de "un decorado fabuloso".

Agregó el actor que siempre empleará la misma técnica para acercar al público al escenario, para que también participe de la

obra y de ahí, según él, que "la obra comienza cuando usted llega".

En el elenco figuran, entre otras actrices, Eliana Vidiella, Fedora Klyvadenko, Patricia Iríbarra (la gorda), Silvia Santelices, Soledad Rengifo y Silvia Novak, mientras que los varones, hasta el momento algo desconocidos, son todos egresados de las escuelas de teatro de las universidades de Chile y Católica.

"Ochenta mil hojas" es del autor nacional José Pineda, el mismo que escribiera "Cabaret Bijoux" y "El boquete", pieza que ahora se apronta a estrenar la Compañía de Américo Vargas, que encabeza Pury Durante.

La música es de Luis Advis, la escenografía de Ricardo Moreno y las coreografías de Karen Conolley, bajo la dirección general de Tomás Vidiella.

Respecto a la musicalización, Vidiella, informó que ésta incluirá tanto piezas clásicas como de



TOMAS Vidiella vuelve al teatro con "Ochenta mil hojas" y todo su elenco.

tipo popular, según los momentos y las circunstancias en que transcurre la trama.

"Ochenta mil hojas" será estrenada a fines del mes de agosto en el Teatro Carlo Ia. Respecto a esta última sala el actor expresó que "no creo en la buena o mala suerte de un local, sino que pienso que la obra es buena o mala y de ahí su éxito o rechazo de parte del público".

# **Con "ochenta mil hojas" vuelve Tomás Vidiella. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con "ochenta mil hojas" vuelve Tomás Vidiella. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)