





PINEDA, Nicanor  
Intervista. Sto. 4-XI-1978. P. 27-

304.919

## La tercera vuelta de “Cabaret Bijoux”

SÓLO por treinta días el escenario del Teatro Hollywood volverá a transformarse en “Cabaret Bijoux”.

La obra, estrenada en 1976 por Tomás Vidiella, tuvo una reposición de medio mes el año pasado en un Teatro Caupolicán a tablero vuelto. La actual sería una especie de “tercera pata de la cueca”, aprovechándose el lapso entre el retiro de “La ópera de tres centavos” y el próximo estreno programado para diciembre.

Según el activo Vidiella, “Cabaret Bijoux” fue una obra exitosa, que gustó al público por su liviano y divertido argumento.

“Será la oportunidad para que la vean quienes me han solicitado varias veces su reposición”, señala Tomás, agregando que las funciones serán a precios populares.

Sobre el próximo estreno no quiere adelantar nada porque “es secreto”.

“Lo único que puedo decir es que será una comedia escrita por un actor chileno y no estrenada antes”, puntualiza el actor.



# **La Tercera vuelta de "Cabaret Bijoux". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Tercera vuelta de "Cabaret Bijoux". [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)