



Libros

# Cosas de la Tierra

Por Sergio Gaytán M.

Lo que un día nos confidenció Roque Esteban Scarpa, en el sentido de que la prosa de Gabriela Mistral en nada desmerece a su poesía, lo comprobamos en *Elogio de las Cosas de la Tierra* (Editorial Andrés Bello - U. Católica). Aun más, podemos coincidir en su juicio sobre esta mujer de maestra mano, que es tan poeta en estas páginas como en su poesía misma.

Prosa antigua y desperdigada es la que nos aparece recién. Prosa mistraliana trabajada en sencilla. Cuando "cosas", la palabra se viste en amplitud inexacta, mas "cosa" es esencia o existencia; en Gabriela está empleada en su significación real.

La Maestra Toetapilla

Una de éstas, es "La Ceniza: sin ninguna voz para su pequeña derrota; con callada muerte de pobre". Cuánta verdad profunda, ajena ya del crepitante fuego y sin los alardes señalizadores del humo, en color y forma fascinantes de hacer desaparecer. Y qué sensibilidad compasiva frente a lo efímero de la existencia humana. Scarpa, decano universitario, vuelve a acertar en esta nueva selección de prosas, al continuar los caminos de unidad temática trazados por la Mistral. A los Elogios de la Naturaleza y las Materias, siguen Estampas de animales y de otros seres, para cerrar el volumen con "Dolor de la Tierra".

Ayer en poesía, como hoy en prosa, Gabriela Mistral sabe enternecer al captar lo inasible y también el tema que se hace llaga el ponerlo en primer piano. La gran lección del "dolor" unamuniano, la poetisa lo presenta con responsabilidad de verdadera intelectual.

"Campo Chileno" es ejemplo de lo ensuciado; vigencia y contingencia son sus palabras: "Para creer en la vida y en sí mismo, para sentirse un hombre y nada menos que un hombre, ese niño de mi Valle necesita comer, no ir descalzo y tener deportes, imágenes del mundo, libros que no sean sólo el pobre libro de Lectura, que se leyó en un mes".

Muchos aciertos tuvo Gabriela. Podemos repetir que ella no se preocupó de juntar su obra y esperó confiada que alguien lo hiciera; no erró su pensamiento. Sin embargo, "en cuarto enemigo, el hombre bautizado", le ha vuelto a jugar una mala pasada. A comienzos de la década conocimos la casa rural y el museo pueblerino. Tablas calientes y olorosas de antaño, nos desnudaron su intimidad. Hoy, pese a la súplica: "no vayan a llevar casinos de ruleta y baraja o music-halls para turistas que hostezan", encontramos un modernísimo y bien iluminado museo con sus "cosas", en calle que no fue la suya y con fuentes de agua cara, que ayer sólo conocieron la mano natural y no la mano de los "maestros".

## Cosas de la tierra [artículo] Sergio Gaytán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cosas de la tierra [artículo] Sergio Gaytán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)