



## Rostro y voz de Gabriela.

684.734

En los caminos que serpentean a lo largo del valle de Elqui es urgente re incontrarse, existe el mandato de buscar por todas partes, en el ámbito de sus casas y en el raciocinio de sus moradores, la voz que se apagara hace trece años, pero que sigue en permanente vibración, porque se va a saldar una deuda de Chile con la vencedora del Nobel Gabriela Mistral.

Por eso incursionó, con las preguntas en el laberinto que se llama escuchar y la respuesta viene de Vicuña, donde en su plaza trabajan jóvenes canteros de la Universidad de Chile, moldeando la piedra estólica para ofrecer con don de eternidad los versos de la insigne poetisa, en tanto que el escenario monumental se apresta para escucharlos, transformándolos con eco de eternidad en permanente evocación y agrandamiento.

Estoy fuertemente arraigado en la tierra de

Gabriela Mistral, no quiero perder un solo detalle, vivir el valle que Ella tanto amó, y ahora perpetuarlo.

Al final de la calle que lleva su nombre, está el lugar donde nació, ahí el arquitecto señor Aguayo, perfila con acierto, el material rústico de la piedra de río para incorporarlo a la fachada estructural de la mansión donde se instalará la biblioteca, sala de lectura, museo, escenario, finalizando en un hermoso parque que a través del verde de sus árboles, repetirá incesantemente una de las estrofas de su "Último Árbol", que dedicara a Oscar Castro:

"Pero tal vez su falleceva  
va va arropando mi sueño  
y estoy, de muerta,  
cantando debajo de él, sin saberlo".

Que interesante sería, que en esta biblioteca, se vendieran obras de Gabriela, editadas por

distintas casas a un precio modico, para a su vez venderlas a los turistas, contribuyendo eficazmente a la mención de ella, como al recuerdo que se lleva el viajero.

Ahí también estará la tente la sabia pedagógica y con sumo interés leemos su octavo pensamiento: "La enseñanza de los niños, es tal vez la forma más alta de buscar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad". Y el camino sigue en el valle, en un afán de reencuentro, estoy en la humilde montaña donde descansan sus restos mortales, en su "amado pueblo de Monit Grande", una escuela moderna, a sus pies, le cantan las rondas, porque es el peregrinaje de alumnos y profesores venidos de todas partes que quieren homenajear, aunque sea por minutos a la maestra rural. Conversé breve-

mente con el Alcalde de Paihuano, Luis Peralta Herrera, quien me manifestó el proyecto de la Corporación a su cargo de colocar luminarias en los alrededores de la tumba, con el fin de llamar la atención del turista.

Vicuña y el Valle de Elqui, se han sumado para dar cima a esta obra, tanto tiempo anhelada, los señores alcaldes, autoridades en general, el Centro "Gabriela Mistral", el antiguo y recordado médico don Pedro Contreras, Isolina Barraza, el inspector de Sanidad Ambiental, periodista y escritor Sergio Retamales.

La figura de don Pedro Moral Quemada, fallecido, amigo de Gabriela, cobra ribetes de evocación, ya que fue iniciador de estas obras.

Vicuña, está escribiendo de nuevo la vida de nuestra Mistral, y nada mejor que se imprima con la letra vital de su sesquicentenario.

Arturo Mujica B.-

"Atacama", 12-XI-70 Copiapo p-3

## Rostro y voz de Gabriela [artículo] Arturo Mujica B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mujica B., Arturo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rostro y voz de Gabriela [artículo] Arturo Mujica B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)