



El Heraldo Lineros
3-V-1970-p.3.

Biblioteca Pública Nº 8

694.741.

En esta ocasión destacamos: GABRIELA MISTRAL, la primera figura de la Poesía Chilena Contemporánea y una de las más altas en Iberoamérica, con vasto prestigio por todas las naciones de habla castellana. Vivió mucho fuera de Chile. Sus libros "Desolación", "Tala" y "Lagar" contienen lo substancial de su obra y basta para admirar su fuerza, su acento de pasión, dominantes de su temperamento, junto a notas menores en que canta el amor a los niños, la ternura de los pobres o graba paisajes al agua fuerte. Discípula, en sus comienzos, de Rubén Darío y Guerra Junqueiro, pronto se aparta de ellos por la entonación bíblica, la austereidad y un concepto mesiánico de su misión de maestra. Tiene algo de pétreo y una inflamación sombría, dolorosa, que sólo el amor a los débiles ablanda. Ejerció durante un tiempo influjo poderoso. Obtuvo el Premio Nóbel. A su muerte, se decretó duelo nacional y se le tributaron los honores más solemnes.

Recordemos algunos de sus versos:

"VOLVERLO A VER"

¿Y nunca, nunca más, ni en noches llenas
de temblor de astros, ni en las alboradas
virgenes, ni en las tardes inmoladas?

¿Al margen de ningún sendero pálido
que ciñe el campo, junto a ninguna
fontana trémula, blanca de luna?

¿Bajo las trenzaduras de la selva,
donde llamándolo me ha anochecido,
ni en la gruta que vuelve mi alarido?

¡Oh!, no. Volverlo a ver no importa dónde,
en remansos de cielo o en vórtice hervidos,
bajo unas lunas plácidas o en un cárdeno horror!

¡Y ser con él todas las primaveras
y los inviernos, en un angustiado
nudo, en torno a su cuello ensangrentado!

Biblioteca pública n° 8. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biblioteca pública n° 8. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile