





704613

Oreste Plath y el Folklore...

El día 16 de enero del presente año y después de platicar en varias oportunidades con Oreste Plath en los pasillos como en las aulas de clase donde él dictaba la cátedra sobre Folklore Chileno en la Tercera Escuela Nacional Temporada de Folklore, dependiente de la Universidad de Concepción y la Confederación de Folklore de Chile, decidí conversar personalmente ese día ubicándolo en su domicilio temporal que quedaba en el Hotel Concepción, departamento 383. Llegué aproximadamente a las 15 horas y estaba laborando en nuevos libros que publicará este año. Me di perfecta cuenta de su incansable actividad en el campo de la investigación que ha realizado por más de cincuenta años en beneficio del conocimiento del folklore chileno.

Nicomedes Guzmán lo retrató fielmente en una oportunidad al escribir en la contratapa de su libro "Folklore Chileno", publicado por la editorial Nascimento en 1973, como "poseedor de una tenacidad de labriego, de minero, de pescador; en la búsqueda de la esencia de lo chileno, en las costumbres, en el decir, en la leyenda, en las creencias, en las oscuridades oscuras de la superstición. Agregó que tenía delante de sí al pueblo y se desvivía hay

pa, de películas, se hicieran refraneros, cancioneros, colecciones de adivinanzas por zonas de Chile, etc., creo que sería diferente".

"La juventud no puede defender lo que no conoce. No le podemos defender lo que no se le ha enseñado".

En cuanto a los medios de difusión de masas y su aporte al conocimiento del folklore señalaba: "Han entregado una visión que yo llamo "periodística o radial" porque el periodista, en alguna manera, solo traspone la noticia de un conjunto folklórico que se presenta. El no califica si es bueno o malo. Para mí no es folklore que digan, por ejemplo, conjunto folklórico de profesores, me parece absurdo, porque folklore significa "Saber del Pueblo" y es lo anónimo y lo colectivo. Lo justo sería: un grupo de profesores bailó ayer con trajes típicos, danzas de la promoción criolla. Pero no es folklore. Ese es el concepto que se siembra a través de los medios de difusión radio y TV. No es solo folklore canción, danzas y música. Folklore es también el habla popular, el aspecto alimentario, etc."

Oreste Plath me decía: "Por qué no se hace, por ejemplo, el valorio del angellito si es folklore. Por

Oreste Plath y el folklore [artículo] Alcibíades Iturra Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra, Alcibíades

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath y el folklore [artículo] Alcibíades Iturra Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile