



JORGE MILLAS.—

Idea de la Filosofía. El Conocimiento

Profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Chile, Jorge Millas es el más valioso representante del pensamiento filosófico chileno de su generación. Influído por Bergson y Ortega, en su filosofía se expande la idea de libertad. El tema del hombre es una de sus constantes. Sigue la norma de los pensadores espiritualistas. En una de sus obras escribió: "Lo humano consiste en una esencial posibilidad de ser individuo, aun en los modos seriales de ser hombre".

Ahora recoge en un libro sus meditaciones filosóficas. Y ahí clarifica y rehace el concepto de "representación", analiza la teoría de la "verdad" como adecuación o concordancia entre el pensar y lo real. Lo que supone un nuevo modo de pensar, llevando la propia experiencia hasta situaciones límite, de las cuales no desgarde una serie de problemas, cuya virtud no es otra que la de vivir en constante tensión espiritual. Posiblemente la Filosofía que el ser humano hace y deshace no es otra cosa.

El profesor Millas escribe: "Si en la filosofía culmina lo humano, es porque eleva a máxima perplejidad y a máxima esperanza la conciencia que toma el hombre de sí mismo. La Filosofía significa el llamado a captar que se hace el hombre desde la totalidad del mundo y la totalidad de la historia, respecto a la totalidad de su destino".

Cuando el hombre "piensa", vive delicadas situaciones problemáticas y trata de resolverlas. Problema, en griego, significa obstáculo, tarea. De ahí surge cierta actitud lógica y racional. A veces el hombre que se mueva fuera de los

recintos filosóficos se pregunta: ¿Cómo resultado del pensamiento, nos aseguramos la posesión de la verdad?

Tema filosófico antiguo, de incierta solución, enroscado con luces diversas, que justifica la reflexión ardua, que da presencia humana al hecho de "avanzar y vivir a través de su ejercicio la naturaleza experimental del pensamiento".

Es delicado ejercicio, insalvable, como dice el profesor Millas, "lleva la libertad a la experiencia límite de desafiar al hombre con la libertad frente a sí mismo".

¿Qué imágenes comienzan a danzar en nuestra conciencia? ¿Vivir el sufrimiento, encontrarle gracia al absurdo, avizorar puertas de escape? ¿Quién sabe!

En la portada de este libro se insiere una cita de Goethe: "El hombre no nació para resolver los problemas del universo, sino para reconocer dónde comienzan los problemas y mantenerse dentro de los límites de lo comprensible".

En esta "Idea de la Filosofía" se desmenuzan los puntos de vista de varios filósofos. Aparecen las posturas del racionalismo, empirismo, idealismo, realismo o aristotélico-tomista, etc.

Parase ser que los fenómenos dependen, sobre todo, de nuestra escala de observación. No es fácil tocar el fondo último de la realidad como "ser" o como "substancia". Pero ese cúmulo de aproximaciones permitió a los filósofos sentar las líneas generales de una filosofía del hombre y, quizás, del universo.

Refiriéndose al pensamiento como sustituto de la experiencia, el autor escribe: "Su últi-

mo sentido radica siempre en hacer inteligible la experiencia actual, integrándola en el continuo, no dado, de la experiencia posible". Todo juicio, todo razonamiento y teoría es un proyecto intemporal de posibles situaciones reales".

Por este camino se llega a la novedosa definición de la "verdad". El conocimiento, que reconstruye y anticipa la realidad, se rige por unas normas, por un canon. "Dicho canon es la verdad". "Con esta palabra no hacemos sino dar un nombre específico, destacando su esencial función reguladora, a un aspecto de la operación reconstructiva y anticipatoria del conocimiento".

Nos habla el autor de los conceptos límite, esencia y motor de la actitud filosófica. Cuando la inteligencia llega a ese límite se halla con dos caminos que conducen a dos abismos, igualmente dolorosos: lo inconoscible o el saber de lo absoluto. Posiblemente, la elección del camino mantiene en permanente tensión la vida de los filósofos. Jorge Millas expresa: "No nos corresponde aquí examinar el origen y significado de estos desacuerdos en Filosofía".

Con razón se ha dicho que la historia de la Filosofía es algo así como un conjunto ininterrumpido de secuencias vitales y de grandes aventuras sin desenlace, sin duda porque la vida cobra sentido en virtud de los constantes avances y regresos, de un noble despliegue de posibilidades infinitas.

En este libro, espontáneo y pedagógico, está anotada la co-

piosa variedad de la historia filosófica. De ahí su valor de introducción en profundidad.

Se dedica un capítulo a establecer la relación entre poesía y filosofía, "momentos en la conquista de la realidad por el espíritu, perspectivas (frente al mundo)".

Nos preguntamos: ¿Será cierto que la Poesía "eleva cada acontecer singular a la conciencia de su significado"? Con ese módulo se deshacen las obras de muchos poetas.

Se analiza aquí un poema de Vicente Huidobro y los hechos y las cosas en la anticipación de Nicomac Parra. No cabe la menor duda que el pensamiento filosófico sostiene las luminancias de los poetas. También ocurre que ciertos filósofos se internan por los caminos de la poesía. Y ese intercambio de posiciones lingüísticas y de pensamiento, si bien no demuestra la identidad última "que pudiera haber entre ambos modos de visión del mundo", le sirve al lector para darse cuenta de su diferencia.

"Idea de la Filosofía", sin quedar aprisionado en las normas de un libro de texto, es instrumento valioso para orientar a quienes desean adentrarse en la disciplina filosófica. (Edit. Universitaria).

El autor explica su experiencia personal de perplejidades y búsquedas.

Desde su primer libro, "Idea de la Individualidad", Jorge Millas ha razonado sus convicciones filosóficas, nunca supeditadas a una abstracción, sino vinculadas al hombre.

V. M.

El Mercurio, Santiago
5. VII. 1960 - P. 2.

X03320

Idea de la filosofía. "El conocimiento" [artículo] V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

V. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Idea de la filosofía. "El conocimiento" [artículo] V. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile