





Los sábados de
Andrés Sabella

"Nueva Línea": Poesía Joven

Francisco Medina Cárdenas vive una juventud batida por el entusiasmo y el fervor, sirviendo la causa más pura que puede servirse junto a las de la Justicia y la Libertad, la de la Poesía. Esta pasión se evidencia en sus palabras de "Nueva Línea", la "Revista de Poesía y Teoría Poética" que dirige y cuyo número 1 estamos leyendo. Para Medina Cárdenas, la Poesía Chilena necesitaba que alguien la recordara de su pacidez de gran Poesía, inquietando con nuevos ojos. El asumió la tarea. Por la honradez y coraje de su pensamiento, no dudamos que, a través de "Nueva Línea", conseguirá que los poetas de estos días ganen el respaldor de verbo que procuran para la Poesía por venir:

"NUEVA LÍNEA" desea convertirse en la coyuntura histórica-poética chilena, implantar justicia con los poetas jóvenes, huérfanos de cualquier medio de difusión".

Para el cumplimiento de este programa, ha unido a los de Arica a Punta Arenas, invitándolos a militar en "Nueva Línea", con la condición de lealtad al hacer poético y, por cierto, de calidad en su obra, (1). Es una tribuna que merece oírse, atentamente.

En el número que inicia las batallas, leemos a poetas de voz universal, (García Lorca, Eluard, Huidobro), junto a varios de cuño noble, como Arteche, Jurado Morales y Manuel del Cabral, y a otros que principian su cantar. De éstos, resulta importante anotar algún rasgo, porque constituyen el caudal que avanza.

Enrique Volpe traduce el ímpetu de la tierra, (es de Linares), en versos de fuerza, como ese "aullido salvaje de semilla desgarrada". Acompaña a Medina Cárdenas en la Sub-Dirección de la revista. Daisy Bennett, nuestra conterránea, representa, en la lírica de mujer, una ternura sin mermelada, una ternura firme de poeta:

"quiero extender mis brazos
a tu ciego cansancio
y en medio de la noche
recitar tu silencio".

Federico Tatter, de Osorno, rastrea el "misterio final" que se oculta en las cosas. De Puerto Montt, nos alegra Antonieta Rodríguez París, con sus gotas de suave humor:

"Me olvidé de tu nombre
ese día en La Mancha,
algo había pasado con el viento".

El valdiviano Jorge Torres, situado "cómodamente en mi mismo", trabaja un guignol sonriente, contando su suicidio. Miguel Gallardo Aguilar, de Curanué, que actúa en el Taller "Aumen", de Castro, nos recuerda que: "Se ha roto el soporte del Paraíso/ y no hay tiempo para reconstruirlo". Finalmente, Eduardo Verges, "segura la mirada entre libros", labra su poética, ya antologada en Brasil. Medina Cárdenas incluye su poema "Agonía blanca", escuchando "el lamento que llega del agua". La siembra de estos poetas no será vana.

(1) Los poetas interesados deben escribir a Francisco Medina Cárdenas, CASILLA 16.346 - SANTIAGO. 9.

La Estrella del Norte, Antofagasta, 14-V-1944 p. 2. 702032

"Nueva línea": poesía joven [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nueva línea": poesía joven [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile