



Fichero bibliográfico

FICHERO BIBLIOGRÁFICO

Poetas de la Octava Región.

Nos referiremos a tres poetas nacidos en estas tierras pero que ejercen actualmente sus actividades profesionales y se realizan iserariamente en otras regiones de nuestro país. Ellos son Marino Muñoz Lagos, nacido en Mulchén, con residencia actual en Punta Arenas, donde se desempeña como presidente de la Sociedad de Escritoras de Magallanes; Ruth Eliana Merino, nacida en Los Angeles, con actual residencia en Valparaíso; y Pedro Mardones Barrientos, nacido en Nihue, quien cumple funciones docentes en Villa Alemana. Reseñamos sus libros en el mismo orden:

-OCHO POEMAS MERIDIONALES, de Marino Muñoz Lagos. Impresión Integrat, Punta Arenas, 1982. Marginal de la presentación convencional de los libros que habitualmente recibimos, con diseño e impresión muy novedosos, el poeta nos entrega ocho composiciones de innegable belleza. Complementa la bondad de su palabra poética el mismo número de imágenes, cada una de las cuales evidencia el vasto y esplendoroso territorio austral, con sus aguas, sus árboles, sus vientos, sus glaciares y sus islas.

Es a tales elementos a los que canta Marino Muñoz Lagos y lo hace con la elocuencia ponderada de quien ama y respota esos temas. O de quien amparado en la generosidad del tiempo rinde su homenaje al hombre que dejó sólo sus huellas al cruzarse con la muerte: "Más de alguien se

cruzó con la muerte en la desolación de los inviernos, cuando la nieve borra todos los destinos/ huellas que van/ y que no saben de regresos".

-DESDE EL CANSADO POLVO, poemas de Ruth Eliana Merino. Ediciones Océano, Valparaíso. Ilustraciones de René Quevedo y M. A. Sepúlveda, 1982.

Con méritos de indudable jerarquía aborda el soneto, una de las estructuras de mayor exigencia métrica y donde, pese a eso, debe insinuarse con tanta o con mayor profundidad que en otro tipo de composiciones, el mensaje de su creador.

Ruth cumple a conciencia con tal cometido. Su verso incursiona sin temores por ámbitos sociales o individuales con la sutura y la amplitud de quien, considerándose libre, no vacila en poetizar sus propios anhelos. Su línea se confunde a ratos con la más alta y sensible filosofía, aquella que nos hace amar "tierras y cielos", como lo dice en estos versos que son, también, testimonio de inquietud: "He querido asirme en avenidas/ donde habitan los seres que vinieron/ donde crecen semillas que yo espero me han de mostrar sus luces encendidas".

-CAMPANAS DE TIZA, poemas de Pedro Mardones Barrientos. Ediciones Océano, Valparaíso, 1982.

Conocemos el valor inmenso que la literatura tiene en el alma de los pequeños, especialmente esta literatura escrita para ellos. Pedro Mardones, pedagogo y poeta, lo sabe muy bien. Y porque lo sabe, es que su poesía procura meterse en el mundo mágico donde el niño revela sus



Marino Muñoz Lagos y su homenaje poético a las tierras australes.

auténticos sentimientos: el día del papá, la campana de la escuela, el vocativo de septiembre, la canción de las ranas. Setenta composiciones coronan el esfuerzo de Pedro Mardones, confundiendo en una clara expresión de armonía, el maestro y el poeta, apoyándose recíproca y cordialmente uno en el otro. Como el niño, cuando busca su consuelo y su placer en el juego: "Por eso quiero a mi trompo/ bailando en el redondel/ como un caracol/ corriendo/ de lo también junto a él".

Carlos René Ibacache
EL SUR, Chillán

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile