



Jóvenes Actores Repiten La Obra "Gente de Mar"

Más aplausos y felicitaciones recibieron ayer los jóvenes integrantes del Conjunto de Teatro Testimonio por su actuación en la obra "Gente del Mar", pieza escrita por un estudiante de Medicina de la Universidad de Concepción —Carlos Olivares—, y puesta en escena por este grupo artístico estudiantil.

Esta tarde, la puesta en escena vuelve a presentarse, siempre a las 20 horas, en la Parroquia Universitaria, siendo ésta la tercera vez que sube al escenario la obra, desde el día de su estreno, hace una semana.

Daniel Medina, estudiante de Ingeniería Comercial de la "U", estuvo a cargo de la dirección de este montaje que con tanto éxito lograron los veinte actores que exige la obra. Según él, más que experiencia teatral, para una buena dirección se requiere, por sobre todo, una visión del grupo y plena confianza en la capacidad de sus integrantes: "Yo creo en el grupo, como cada uno de nosotros cree también en que somos capaces de crear, de dialogar y de buscar la mejor solución a las cosas. Esto es indispensable en el caso de un grupo teatral aficionado como el nuestro."

El ve el papel del director como el de un guía y orientador: "El papel del director es el de tener la capacidad de coordinar los aportes individuales de cada uno de los integrantes del grupo, dirigirlos y guiarlos hacia una meta determinada, la que se establece también en el grupo. Esto es uno de

nuestros mayores méritos, el que, cada uno, a pesar de tener una visión distinta, adquirió su compromiso y responsabilidad, integrándose íntegramente al grupo."

Informó Daniel Medina que el conjunto trabaja en la misma Parroquia Universitaria. Como su problema mayor es el de compatibilizar sus actividades académicas con las paraescénicas, trabajan en reuniones generales semanales, todo el grupo, a lo que se suman los ensayos parciales, por escenas.

Este trabajo en equipo, aparte de enriquecerlos artísticamente, les ha servido —según afirma Daniel Medina— para adaptarse mutuamente, respetar sus respectivas opiniones, disciplinarse como grupo y ser responsables. Se definen, por eso, más como una comunidad de amigos que buscan similares objetivos.

La obra "Gente del Mar" es el relato de un pueblo de pescadores, basado en una caseta nortina, de la zona de Coquimbo. Todos sus personajes son reales y fueron recogidos por Carlos Olivares de la caseta de Guayaquán. Su contenido es positivo e impulsa a la acción a través de la organización comunitaria.

Como siguiendo el lema de "la unión hace la fuerza", estos pescadores —cazadores varones y zela mujeres— se reúnen para buscar solución a sus múltiples problemas y para mejorar sus condiciones de vida. En estas reuniones aparecen tipificados cada uno de los personajes populares que se definen dentro de la comunidad, cada uno con sus rasgos

personales —el pícaro, el empujoso, el romántico, el atropellador, etc.

Las reuniones se realizan en un bar y toman parte en ellas las directivas del pueblo. Un líder hace cabeza de los debates y se encarga de llevar a la práctica los proyectos. Hoy las alternativas de este historia vuelven al escenario para encontrarse con nuevo público, siempre, a las 20 horas, en la Parroquia Universitaria.

700634

al sur, Concepción, 4-XI-1977 p. 2

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jóvenes actores repiten la obra "gente de mar". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile