





Por Gonzalo Arago

## “El tiempo no pasa”

Novela de Oscar Pinochet

Esta es la primera novela de este autor casi desconocido en nuestro ambiente literario. No obstante, hay en sus páginas una clara demostración de su robusta personalidad literaria que le ha permitido escribir una novela interesante, sin alardes técnicos, exenta de crupezas idiomáticas que le singularizan en esta época de audacias literarias.

El tema está tomado de la vida cotidiana, con personajes arrancados de la realidad, que viven en un ambiente de mediados del presente siglo, época de transición para grandes cambios sociales y económicos. Oscar Pinochet, preciso es decirlo, aún no ha logrado el completo dominio de su oficio. Su lenguaje literario adolece de belleza expresiva, carece de recursos técnicos, es demasiado directo para satisfacer a cualquier lector medianamente exigente. Veamos un trozo a guisa de ejemplo:

“Durante muchos años el camino había sido para mis inquietudes la puerta de escape hacia el vasto mundo desconocido. Apoyado en el cercado de varas, contemplaba el espectáculo siempre igual y siempre diferente que me ofrecía. Generalmente era un vecino de a caballo arreando un piño de animales, o los trabajadores del fundo del lado rumbo a su almuerzo”. (pág. 39). El trozo transcrito típico en el estilo de “El tiempo no pasa” (Ed. Zig—Zag) Es un estilo académico, caduco, que ya ha sido ampliamente superado por los jóvenes escritores chilenos y améri-

# "El tiempo no pasa" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El tiempo no pasa" [artículo] Gonzalo Drago.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile