



6tercio Slp. 12-IX-1980. P. 45. 707956

VAMOS AL TEATRO — VAMOS AL TEA

EL BOQUETE.— La Compañía "Américo Vargas" presenta en el Monea esta obra de José Pineda con las actuaciones de Pury Durante, Anita Klesky y Reynaldo Vallejo. Ambientada en un asilo de ancianas plantea el doloroso drama de la soledad a una edad avanzada y que se acrecienta aún más con la miseria. Dos hermanas, una de setenta y la otra diez años menor. Viven inventando juegos para mantenerse vivas, y para olvidar su triste situación. Un día aparece por un boquete en la muralla un joven, mezcla de príncipe azul y obrero de la construcción, quien es finalmente quien desencadena la tragedia. Al público queda entender la presencia de este personaje —Reynaldo Vallejo— como real o producto de la imaginación senil de las protagonistas.

En cuanto a la actuación, Pury Durante está en uno de sus mejores trabajos, dosifica el humor negro, la

ternura y la locura de un modo acertado y convincente. A Reynaldo Vallejo, según el director Abel Carrizo, se le eligió por lo buenmozo y por su experiencia como obrero; como es un rol de apoyo, lo cumple con facilidad. Anita Klesky, muy buena comediente, tiene momentos muy felices, pero en algunos se pierde en la proyección de una amargada mujer de sesenta años y la entrega de treinta. Una obra fuerte, para personas de criterio formado y con muchas razones interesantes para convertirse en un éxito de taquilla.

El Boquete. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Boquete. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile