





“HABLA EL MAR” Y “VIEJA GALAXIA PORTEÑA”

690.913

DE ALFONSO LARRAHONA

DE ALFONSO LARRAHONA. Kästen habíamos leído antes “Vacaciones en mi Isla” y “Remodimientos del Mago”, edición 1959, y “Laberinto”, de 1968. Sin lugar a dudas este nuevo libro de Larrahona, en hermosa edición de la imprenta Scavia y Nulung, de Valparaíso, y con portada del grabador Ciro Silva Salas constituye un evidente y un gran paso adelante en calidad y madurez poéticas.

Para aquellos que ven la poesía como un proceso veloz de transformación hacia formas y escuelas empobrecidas de lirismo, jibarizadas de relieve imaginativo, afincando en el humor su valor más resaltante, este libro de Larrahona seguramente represente una prolongación de ciertas tradiciones poéticas en repliegue. Pero esta objeción, ni es la más importante, ni tiene la fuerza suficiente como para menoscabar la indudable belleza del libro de Alfonso Larrahona.

Hay en estos poemas, aunque no en todos, una diferente actitud del hablante poético, que establece una perspectiva renovadora en la concreción de los temas tratados. Su verso tiene un ritmo suave, de resonancia profunda, característica evidenciada ya en su obra anterior, “Laberinto”, pero de una palpable maduración en este nuevo libro: sus imágenes, claras, tersas, sencillas, transmiten sin embargo esa fina esencia, producto de la relación particular del artista con las cosas, en este caso con una expresión de la naturaleza tan sugerente y movidiza como es el mar.

Hay una fina sensibilidad en este verdadero poeta porteño, que lo hace

llegar hasta las cosas y penetrarlas, obteniendo de sus senos recónditos los detalles más singulares; iluminando zonas de aparente trivialidad para transformar la relación hombre - objeto, hombre - naturaleza; así, en “Vieja Galaxia Porteña”, segunda parte de su libro, dice en el poema, “Mira, Valparaíso”: Mira, Valparaíso, basta ya de palabras / Ha llegado el momento de medirte / con la vara que mides; / de establecer ahora, y no mañana / la precisa figura de tu cuerpo / y ubicar tu palabra sobre el mapa...; y luego, esa sugerente actitud en “Oye, Valparaíso”: Oye Valparaíso / sácate de la cabeza / esa idea que tienes / Tú no eres una perla / como lo han afirmado / centenas de poetas”...

Declamamos que Larrahona es un verdadero poeta, y así lo señala reiteradamente este libro, complace constatarlo frente a tantos prolíficos versificadores que con sana intención y vehemente necesidad de expresarse, adoptan las diversas formas de la poesía para hacerlo, en desmedro de tan delicada función.

Felicitemos a Alfonso Larrahona Kästen por su excelente libro, reconocido ya públicamente, por cuanto este volumen, que en realidad está constituido por dos obras perfectamente complementadas, lleva las distinciones de Primer y Segundo Premios en el Concurso Nacional de Poesía auspiciado por la Ilustre Municipalidad de Valparaíso para las festividades del Sesquicentenario del Zarpe de la Escuadra Libertadora al Perú, certamen realizado en 1970.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

"Habla el mar" y "vieja galaxia porteña" [artículo] Manuel Espinoza Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Orellana, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Habla el mar" y "vieja galaxia porteña" [artículo] Manuel Espinoza Orellana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile