





69092

# OPERACION PRIMAVERA

por ANA HELFANT

ACE signing NORA ARIZ, Alcen, de Miguel escribió "Operación primavera". Tiene que todo el mundo se sienta con el dolor de los. En su época. Los escritores más de los libros más leídos y más comentados. Para del campo, Miguel para ahora a la novela, lo que, porque el autor que es mucho más entusiasta escritor.

"Operación primavera", que acaba de publicar la Editorial del Pueblo en su nueva colección Alta Mar, es, según descripción de su presentación, una novela-ficción. Pero para aquellos que la le-

en, se siente cuenta que el autor juega de manera muy hábil entre la realidad y las personajes de ficción. "Operación primavera" es una novela y como tal contiene una parte de ficción. Pero para los que conocen, vive en este tiempo siempre en Chile, se verá que ya realmente problemas. Y en este libro mismo escrito por parte de Alejandro Magari, porque ha sabido extraer del momento que presente una novela. De partida, uno de los méritos de este libro es haber sabido utilizar los datos en el momento presente, haber sabido sintetizar en sus páginas el proceso por el cual estaba avanzando el país.

En años de hacer política y en este está la diferencia con los escritores marxistas que siempre quieren ordenar. Magari hace vivir al lector momentos que todos hemos conocido, pero en forma de hacer literatura.

Las docenas de escenas y otras páginas del libro se leen con placer y casi sin poder soltar el libro de las manos. Tiene la virtud de ser apasionante, de agitar al lector de principio hasta el fin. Si por un momento se afloja la tensión en la novela.

En la parte real, hay personajes políticos descritos como ellos son: un candidato, el senador de hombre Vania, gordo y calvo, o bien el senador Holmberg, alto y delgado, que quiere "que, darle la mano al Presidente", son figuras familiares para nosotros.

Al lado de esta realidad, está la ficción, que se desarrolla en el mismo clima de la realidad. Con poca penetración, Magari ha creado la historia de dos parejas, que caminan en sentido inverso. Los sucesos, apasionantes, pero que demuestran también la efimera de la vida moderna, pasan por las páginas del libro.

Una de las figuras que aparecen por estas páginas es un personaje que, en el

origen de la Unidad y de los cambios que se venían en los días, que desde la primavera siguiente, el autor nos muestra exactamente en el lugar de la acción.

Entrevistado por la acción del libro, está la realidad de los hechos de las Fuerzas Armadas que se dan a conocer los hechos graves que motivaron los sucesos de septiembre pasado. Con mucha inteligencia, Magari termina su relato en la mañana del 11 de septiembre, es con la visión de Santiago, otro la esperanza de un periodista en

gráfico, en Buenos Aires.

Hay siempre en la narrativa de Magari un suspense y hechos que ocurren de manera inesperada, así un golpe de Estado. Así serían los amores de Patricia y de Jorge.

Las descripciones de personas y lugares tienen la precisión y la claridad. En calidad uno de los factores decisivos que dan al libro tanta actualidad. Pero más que una novela de ficción hay que hablar de una novela de acción, una novela casi cinematográfica. Su ritmo está acorde con nuestra época.

La Piedad. Santiago. 4-XI-1973. P. 19.

# Operación primavera [artículo] Ana Helfant.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Helfant, Ana

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Operación primavera [artículo] Ana Helfant.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile