



El último libro  
de A. Magnet

## "Operación Primavera"

Todos recordamos "Nuestros Vecinos Justicialistas", libro agudo y cuidadoso, lleno de ironía, que fue arrebatado por el público en la época.

Su autor, Alejandro Magnet, quien no necesita presentación, se ha superado ahora con "Operación Primavera" y, aunque advierte al comienzo que se trata de una novela y que la realidad va más allá de la imaginación, el libro es cu-

quier cosa menos ciencia-ficción, porque se basa en la realidad que todos los chilenos vivimos. Lo admirable es la intuición de Magnet para haber escrito esto, por lo menos en parte, antes de que los hechos ocurrieran o simultáneamente con una volición subterránea sólo susceptible de ser captada por una sensibilidad muy afinada.

Hay que destacar dos aspectos: el literario y el informativo. Ambos son

insuperables. Alejandro es un escritor hecho y derecho. Maneja el lenguaje con una rigurosa honestidad respecto al personaje. Y si éste debe usar términos que al mismo autor repugnan, no titubea en estamparlos porque su personaje debe ser real, verdadero, consecuente, consiguiente y en ningún caso apócrifo o fingido.

En el relato hay una especie de vaso comunicante entre la reunión de

los Altos Mandos —escrita en cursiva— y la acción múltiple que desarrollan "ultras" de lado y lado, o de ambos bandos. Se entrelazan el amor, el idealismo, el comercio internacional, "vendepatria", y la acusada psicología de los personajes militares, cada uno sintetizado sabiamente en su propio estilo.

Como en una célebre novela de Aldous Huxley, Alejandro Magnet juega con el tiempo y adelanta escenas que luego, al seguirse el hilo del relato, deben necesariamente reaparecer. El final es el de un consumado escritor, puesto que todo queda sugerido con la meridiana, a través de unas cuantas palabras simples, de un golpe de teléfono.

Lo apasionante del libro de Alejandro Magnet es que los personajes y ciertos organismos como el GAP de siniestra memoria son traslúcidos bajo sus nombres fingidos. El artista que hay en Magnet le permite descripciones agudas, justas, precisas, donde no es posible equivocarse al encarar la interpretación.

El prólogo Altamirano y el exiliado Terel-

bom son inconfundibles, por ejemplo. No podríamos decir que se trata de un libro en clave, o criptográfico, porque cuando la clave es tan transparente, deja de serlo.

En suma, estamos en presencia de una obra apasionante, que se lee con la misma avidez que una novela policial de William Irish. Porque está muy bien escrita, hay que insistir en ello, y porque refleja la dinámica profunda de los acontecimientos que desembocaron en los sucesos del 11 de septiembre. Magnet sería entonces un nuevo tipo de historiador. El historiador atractivo, porque agrega el misterio y su intriga es la verdad.

Dentro de la producción literaria de 1973, este libro, "Operación Primavera", salido de las prensas el 20 de octubre recién pasado, se destaca como lo más importante, como lo que todo el mundo quiere leer. Porque los libros buenos irradian una especie de mensaje misterioso, audible para miles de seres sensibles a su llamado.

GONZALO ORREGO

## Operación primavera [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Operación primavera [artículo] Gonzalo Orrego. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)