



p. 14.
Bd. Concepción, 8-XI-1981

PUBLICACIONES

"PICASSO Y LA PINTURA CONTEMPORANEA, de Jorge Mendoza Enriquez, editado por el Departamento de Historia de la U. de Concepción en homenaje al centenario del nacimiento del pintor, resume aspectos significativos de la vida y obra del gran maestro español que revolucionaria las artes en los comienzos del siglo XX. Con una rica documentación no sólo recopila antecedentes que podrían ilustrar la trayectoria del genio, sino que adjunta también su propia visión

693.280

crítica sobre el fenómeno que amarra con la historia y con artistas que preceden a Picasso o que surgen en su tiempo, proyectando toda esa conjunción de hechos y situaciones hacia una realidad dada.

Mendoza introduce al lector con una detallada reseña de la evolución de las artes plásticas de fines del siglo XIX y principios del XX, advirtiendo como ya se manifiesta entonces una búsqueda de nuevas técnicas expresivas. Luego presenta a Picasso y su personalidad,

Picasso y la pintura contemporánea. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Picasso y la pintura contemporánea. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile