



Calidoseopio

693455

GONZALO MILLAN O LA NUEVA POESIA

Envuelto en su larga chalina, Gonzalo Millán emerge del invierno 1968 para internarse, como un oso "desinvernado", en la primavera.

Con el tras su "Relación Personal", libro que, sin lugar a dudas, constituye lo más novedoso y serio publicado recientemente en poesía chilena.

Desde las profundidades, masojas de Concepción, nos escribe con su voz de caverna que la poesía lo va cercando.

Definitivamente.

"Relación Personal" ha tenido una acogida positiva. Del libro se han encargado los críticos y las revistas destinadas a difundir poesía o literatura. Nosotros, aquí, nos limitaremos a transcribir algunos de sus poemas.

Bastenos con decir, sin embargo, que la rememorancia adolescente, junto a la amargura (o frustración?) adulta, convergen en una sietista, casi grotesca, de vida espesa, mordaz en su intención, caótica en su estructura.

Una minimización del "yo" personal nos traduce, con fiero lenguaje, el mundo y el amor del adolescente Mo.

XIV

Ya no aguanto más y me acolta.

Tiren la cadena y cumplan con el muerto.

LOS AROS DE HIERRO DEL TRICICLO SIN GOMAS Y EL RASCAR DE UN CLAVO

Carroza de pronto del amor

y seces dos migas sucias

flutando en un platillo con agua

a la mosca sin alas

que el dedo hace correr sobre la mesa

Gonzalo Millán o la nueva poesía [artículo] Oliver Welden.

Libros y documentos

AUTORÍA

Welden, Oliver

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Millán o la nueva poesía [artículo] Oliver Welden.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile