



‘Los nuevos ‘Territorios’ de Mesa Seco’

693503

En 1977 descubrimos un cuento en las páginas de un diario santiaguino, se llamaba ‘El Regreso de ‘On Ulises’ y había ganado el Premio Único del Concurso de Cuentos ‘Eduardo Barrios’, el galardonado era el poeta Manuel Francisco Mesa Seco, nacido y criado en fundos maulinos, conviviente del río, la selva, la lluvia y las sementeras. Por aquel entonces leímos ávidos de curiosidad su primer cuento, era un bellísimo cuento, osado, vivo desde la primera a la última palabra. Entre líneas vislumbrábamos al poeta que ahora narraba: ‘El viento sur, dando manotazos en la soledad, estremecía la techumbre y hacia crujir las vigas’. Era que tras su indiscutible oficio de poeta asomaba reciamente el narrador que paralelamente existía en Mesa Seco.

Entonces comprendimos qué gran personaje debía ser el viento del sur para quienes habitan tales páramos y cómo lograba reaparecer a cada instante en el coraje lírico de este narrador: ‘El viento sur seguía soplando como si tuviera que empujar la tierra misma. Algunas ramas raspaban la techumbre y parecían los aletazos de un pájaro inmenso’.

El ‘austro’ domina estos ‘TERRITORIOS’, el primer libro de cuentos de Manuel Francisco Mesa Seco, editado por Editorial Nascimento. Da comienzo a este manjo de breves narraciones el premiado ‘Regreso de ‘On Ulises’ que termina con estas palabras para corroborar las nuestras: ‘El viento sur en la oscuridad de los caminos levantaba remolinos de polvareda como si un jinete fuera arrancando’.

Once cuentos contiene este bello libro, todos nos han dejado la sensación de haber descubierto un nuevo narrador para Chile. Hubiéramos querido que este libro no terminara o que se hubiera transformado en una novela, la novela del Maule que desde hoy nos deberá Mesa Seco, novela que desde siempre debe vivir dentro de nuestro escritor como una tempestad. Sabemos que él no ha permanecido indiferente a la vida campesina, que, muy por el contrario, ha sembrado la tierra con semillas, versos, bienvenidas, amor e hijos. Creemos que nos entregará algún día esa herencia vital que le ha tocado en suerte.

Todos estos cuentos, de ‘TERRITORIOS’, nos muestran diferentes facetas de la labor narrativa de nuestro autor, ejemplo de ello son: ‘La Ruta de Juan Cristal’, ‘Minotauro’, ‘Collage’, el soliloquio de ‘Adios Patrón’, la ‘Fábula de Pedrulito’ y ‘El Bus Rural’, posibilidades claras de un uehacer que es oficio verdadero.

Quedamos en espera de un nuevo libro de este excelente escritor linarense recordando las cotidianas travesuras del austro las bellas páginas de estos cuentos que hoy saludamos: ‘El viento manoteaba en los árboles de la plaza y la bandera celeste de la ciudad, con su escudo de

Valdivia, Linarens, 26-IV-1981 b 4.

Los nuevos "territorios" de Mesa Seco [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos "territorios" de Mesa Seco [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)