



20 de arte y espectáculos

706524

EL

Antonio Ostornol y su paso por Concepción

Dos encuentros con el público penquista y diversos contactos con la prensa sostuvo el jueves, en su breve estada en esta ciudad, el escritor Antonio Ostornol. En la mañana firmó autógrafos en la Librería Estudio, respondiendo consultas de los lectores sobre sus obras, y en la tarde, en el mismo local, tuvo lugar la presentación oficial en Concepción de su último libro, la novela "El obsesivo mundo de Benjamín". Estuvo a cargo de Juan Espinoza,

miembro de la Sociedad de Escritores de Concepción.

Sus dos únicas obras -"Los recodos del silencio" y "El obsesivo mundo de Benjamín"- escritas los años 1981 y 1982, respectivamente, fueron no sólo elogiadas por la crítica sino también, objeto de distinciones. "El obsesivo mundo de Benjamín" obtuvo Primera Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Novela organizado por Editorial Universitaria y Televisión Na-

cional en 1979 y la nominación de novela recomendada en el Concurso Nacional de Novela 1980, de Editorial Andrés Bello.

Según señaló el autor a EL SUR, su temática recoge, fundamentalmente, la sensación de fracaso del hombre actual. Al mismo tiempo, se propone plantear la frustración de ese hombre ante las relaciones humanas deshumanizadas, paradoja que caracteriza en su opinión las relaciones entre los hombres del mundo actual y del medio nuestro.

"El mío es un intento desesperado, casi, por desnudar la realidad -comenta el escritor-. Incluso, si fuera necesario, a través del relato cruel y agresivo. Porque de eso se trata: de desenmascarar este sistema de mentiras con que nos envuelven, que es una manera de apropiarse de los seres y de castrarlos. Entonces el hombre se convierte en lo que es el Benjamín de mi novela, un tipo paralítico, un objeto, casi, deprimente, donde los grandes momentos que se producen en su vida son opciones que escapan a su voluntad. Porque se los imponen".

El escritor señaló, sin embargo, que sus obras, no obstante mostrar un mundo en descomposición, son en su esencia optimistas. Porque muestran una alternativa. En su última obra, el protagonista nace en una familia que ya está descompuesta. "Tiene un origen viudo que ha sido ocultado y trucado por una imagen opuesta. Lo positivo está en la posibilidad de cambio que ofrece Benjamín al tomar conciencia de la verdad, al asumir la realidad y reconocerla.



Antonio Ostornol, joven novelista chileno (primero de la izquierda), autor de dos obras que tuvieron resonancia en el ambiente literario nacional, en su conversación con el público penquista en la Librería Estudio.

Antonio Ostornol y su paso por Concepción. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Ostornol y su paso por Concepción. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)