



KARTA DE AMOR EN UNA VOTEYA

706067



INEDITO

GREGORIO PAREDES (Fotografía de Eduardo Munari)

GREGORIO PAREDES, nacido en Valparaíso en 1942. En 1969 publicó "La Tercera Cuadrada" (Editorial Puma). Concurrió Luis Tello, conocido por la SEV, en edición y edición. En la actualidad es colaborador permanente de LA PATA DE PALO, revista de poesía internacional, que dirige en Caracas nuestro compatriota Dámaso Oyar. El poema que acompaña esta nota está hecho en "versión pulpa", como los poemas de "Pata de Palo" tienen a este tipo de trabajo en el idioma.

EL campo es negro i amplio
croan los zapos
el ladrido de los perros limita con el cielo
me acuerdo cuando me dijiste de Thoreau
la Zévilación del hombre está en el campo
y libéramos el amor hasta más allá de lo extinguido
allí donde la arena se junta con el mar
y corríamos desnudos bajo el cielo
este mismo cielo negro
y túterelas del ajente
y yo te decía de la revolución
te acuerdas de esa coñita, bende
donde izimos el amor
fijate ke salió una flor colorada
el amor
me lo enseñaste tú
es una alta forma de conocimiento
de lo verdadero humano
i de efectos parecidos a los de una bomba en la comisaría
i yo te vesaba los cabellos de kasterio
i los lavios
orejas
i te asía el cuello i las espaldas
i jemias
bajo mi mordedura, tu sabes
las zábanas nos combirtieron en fantasmas
en medio de muros invisibles
el calor no avandonava nuestros kuerpos
ke vevían el zol días enteros
bolberemos a vernoz
en otro siglo
berdad ke zí?
tú estarás sentada otra ves
i la mexa será berde
i my amante estará zentada a my Derecha
me ablarás de tus familiares
(los perros ladran en el campo)
yo te diré alguna kaza sobre lo ke poeta
ganza
azarka de la jente
kuatro kai...
tu amigo está zentada a my izquierda
i te kedaré enavido
i tu tamvien
después el teléfono
i zol el primero en azerte el amor
te immortalizaré en mis verzos
porke tú me amaste de berdad
porke nos fuimoz por las calles, riendo
de la mano
porke te vestí a urtadillas
a ti dulceriamos a
arena
el zol me kamava las espaldas
i tortava tu kara
fefe
komo nariña
i desfilamos ju-voz gritando a pulmón avierto
Bi-bala-revolución
Burgezes a la mierda
i floramos el 4 de la Alegria
(los perros callan)
nos juramos amor eterno
de vemos realizamos como ze-iz umanos
nosotros deziamos zpo
-un décimos eso
la revelda será sin tranjencia
tenemos muchas causas
los sapros croan cristalinós
Cae un poco...
pleazo que teniamos razón
y que tú mereces quedar en la istoria de los amantes más
xelebres
porke a ti te han amado como a ninguna en el planete
el cielo se pone azul como ojos de dios
el amor nos liberó
noz bolberemos a enkontrar
komo la vez akaya
en la poderda de España
en pleno siglo XIII
en ke nos estubimoz mirando a los ojos
comoen una fotonevela
recuerdas
ahora el campo está verdito
la brisa suave
i vas corriendo por el llano
extenso
pero en realidad eso fue aze mucho tiempo
para mi es como si ayer
es imposible que el amor no sea eterno
en todo caso
tú
te acordarás cuando leas estos versos
que un cantor dedico a su muchacha
en la segunda mitad del siglo XX
epoka akaya
en ke los reveldes tomavan de berdad el zielo
por azalto
en todas partes
y a ti te parecerá que esto lo has vivido
y justo
aquí
comenzaremos.

La Nación. Supl. 17-XII-72. P. 12. Supl.

Karta de amor en una voteya. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Karta de amor en una voteya. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile