



Vicente Pérez Rosales

Su actualidad y trascendencia

Hombre culto, viajó desde muy niño; por haber sido su padre un connotado patriota, conoció los rigores y privaciones que el destierro impone, durante la Reconquista española, en exilio a Argentina. La familia proyectaba su educación en Europa y fue encargado a un inglés, capitán de barco, para que lo dejara instalado. Deslumbrado Vicente por ésta, su primera aventura ((Efectuar un largo viaje por mar)) se metió en todo cuanto se hacía a bordo, con inminente peligro para su vida a veces, en tal forma que el capitán dispuso su desembarco en Brasil. Le fueron enviados los medios necesarios para el retorno al hogar ya establecido nuevamente en Chile, pero prefirió afrontar la vida, trabajando en cuanto menester se presentase, hasta reunir el dinero suficiente para viajar a Europa, ahora por sí solo, a completar su instrucción. Uno de sus maestros fue Leandro Fernández de Moratín, a la sazón en Francia, sobre quien escribió que fue "apegado a la pureza del idioma y gran observador de las leyes de la escuela clásica", opinión muy tomada en cuenta en su tiempo, ya que Pérez Rosales poseía un certero juicio crítico, que manifestara especialmente al escribir sobre el neoclasicismo español, además de una visión realista y objetiva de los seres y de las cosas puesta de relieve en su espíritu de aventura que lo caracterizó desde la infancia.

Nadie más indicado entonces para explorar tierra tan brava y tan férax, cual es nuestra X Región, de parajes y espesura impenetrables, como un hombre de la talla física e intelectual del que fuera el Pérez Rosales, político, diplomático, financiero, minero, fundador de ciudades, pintor y escritor. A su regreso de Francia viaja a Chafarellillo y luego a California. Tras de una campaña política, el Gobierno de en-

tonces lo designa Agente Colonizador; viaja a Alemania, gestiona allí los medios para poblar el Sur de Chile y con este motivo da a conocer nuestro país en forma original e inteligente.

Pero la importante labor colonizadora que llevara a efecto no habría rendido sus frutos duraderos sin que su activo y diligente gestor se hubiese empleado a fondo en tal realización y particularmente en cuanto puso en cilo toda su imaginación y su facilidad de expresión, junto a la claridad de estilo, sencillez y amenidad, aplicadas al relato que resultaba así realista, positivo y de clarísimas vivencias de costumbres obtenidas con toda la chiapa y la vivacidad de nuestros tipos humanos, maravillosamente ensamblados al paisaje. Su espíritu científico le ayudaba a exponer las cosas con la seguridad de quien pisa en terreno firme y muchas veces en tono chispeante, festivo y juguetón, sin forzar las palabras y —como Mengod apunta— "ningún esfuerzo de composición se nota en sus períodos".

Son esas las características viables de su obra literaria plasmada principalmente en "Recuerdos del Pasado" y "Ensayo sobre Chile", esta última de un enjundioso valor práctico, manual informativo publicado en Hamburgo, de actualidad permanente que, por la visión pintoresca y completa que del país ofrece al colonizador, debería difundirse y aprovecharse hasta hoy como indispensable auxiliar para el turismo, actividad cuya vigencia en la economía nacional se deja sentir día a día y con mayor relieve en la Región.

"Recuerdos del Pasado", obra autobiográfica basada en sus apuntes de viajes, surcada de sabrosas, veraces y sencillas descripciones, mantiene su frescura e interés inmarcescibles en el tiempo, colocándose al lado de las más rectas produccio-

Vicente Pérez Rosales [artículo] Julio Iglesias Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iglesias Z., Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Pérez Rosales [artículo] Julio Iglesias Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile