



★ DE ANDRÉS SABELLA GALVEZ—

BALDOMERO LILLO:



Introdujo
la
vida del
Trabajador
en la
Literatura
Chilena

Traducido por
Gustavo Cornejo del
García, de Valparaíso

"SUB TERRA", HACE 50 AÑOS..

El 10 de Septiembre de este año se cumplieron cincuenta años de la muerte de Baldomero Lillo, cuya obra asocia, de un libro paratexto de rostro con los caballeros del Greco, colorea en nuestra iconografía literaria un rotundo aire de actualidad y sacrificio. El del cuestiona de "Sub Terra" es de trazo inolvidable, como si los dolores le hubieran dejado en la calavera pura; nada de exotismo en esta faz de ángulo dramático, como si allí se hubiera vuelto grito el hambre de todos sus personajes mineros. José Santos González Vera le ve como "un hombre serio, tímido, centenario, penumbroso". Lo de "penumbroso" resulta felizísimo; quien bajó de machucho, varias veces, a los "pliques" de Lillo y Cornejo; quien vivió largos inviernos de latitante gris, escuchando las lujas, escuchando

a la madre lectora de folletos; quien llegó, de hombre, vivió al amparo de las sombras silenciosas, "casi sin pulmones", no pudo explotar en demandas, debió mostrar tonos de abstracción y desolado color. Así, también, su obra.

En la reciedumbre de sus cuentos, donde las palabras giran en precisión y buen servicio del idioma, no se encuentran desbordos; no sobran párrafos a estas historias que construyen no por traslucidos, sino por verdaderas. Hugo Marín y Julio Orlandi habían que así se "nos envía un mensaje de honra, indignación ante el trágico destino de los mineros del carbón". Baldomero Lillo no descendió, lentamente, al fondo de las minas; descendió para ver con ojos de hombre y de piedad y para no olvidar. Para memoria tenaz del drama del carbón le penetró y sólo vino a saltarle cuando el escritor se decidió a colocar sobre la tierra de la República los cuadros de explotación y la angustia de lo que sucedía bajo ciertos me-

troes de esta tierra; en 1894, hacia octubre, seguramente "Sub Terra" se ofreció en nuestras librerías. Ernesto Montenegro, siempre cabal en el juicio y los hallazgos, recuerda que:

"Por primera vez la alparagata y el blusa hicieron su caminata, hasta las librerías del centro para volver al suburbio cargando debajo del brazo una obra de autor nacional, sobre cupas lapas amarillas iba estampado en gruesas letras negras: "CUENTOS MINEROS".

Ahora nadie podría argumentar que "no sabía" de la tenebrosa existencia que miles de chilenos experimentaban, agonizante y espeluznada, a poca horas de la Merced. Baldomero Lillo puso el dedo en la llaga, levantó el velo; pero no esperó con el sudor y la sangre ofendidos; no entró su pluma en demagogías; sencillamente se ubicó en el nivel del que no miente, que es el de la dignidad del hombre; de este modo surgieron, de la sombra del carbón, ciervos desmembrados, viejos, en desesperanza, caballos viejos, niños sin infancia. Fue el catástrofe moral en la boca de los timorales:

...sus pálidos rostros... a más lejos, muchacho de veinte años escasea... El otro, más alto, en tanto flaco y huesudo, era ya viejo, de aspecto endeble y achacoso". (De "El chiflón del diablo").

"Eran los inválidos de la mina, los vencidos del trabajo. Muy pocos eran los que no estaban mutilados y que no carecían ya de un brazo y de una pierna" (14).

...aquel caballo, que después de diez años de arrastrar allí abajo los trenes de mineral era deruido a la claridad del sol". (De "Los inválidos").

...como hijo de minero, su oficio será el de sus mayores, que no tuvieron nunca otra escuela que la mina". (De "La compañía número 12") (1).

Por primera vez, de manera poderosa, la industria lograba cara y clamor en la literatura patria. En 1896, sin pretensiones literarias, don Clodomiro Castro publicó "Las Pampas Salitreras"; fue sólo un trémino poético, denunciante, un golpe débil, pero no perdido:

"La mecánica allí se asienta (tiene, y con ella rudísimas formas; agua, fuego, vapor, toda va y viene por el férreo tejido de sus venas)".

704316

Sub Terra", hace 50 años. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sub Terra", hace 50 años. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile