



Con obra de José Donoso se inicia ciclo de video

□ "Historia de un Roble Solo", creación colectiva entre el autor y el lectus, podría ser exhibida por Televisión Nacional, de prosperar las conversaciones existentes

Con la exhibición de "Historia para un Roble Solo", de José Donoso y dirigida por Silvio Calozzi, el próximo lunes, a las 19 horas, en el teatro La Comedia, el lectus iniciará un ciclo de video-cine-arte con realizaciones predominantemente chilenas y latino-americanas que no han tenido distribución comercial.

De 65 minutos de duración, "Historia para un Roble Solo" viene a reemplazar la filmación de películas, que dado el alto costo que ellas implican, no se hacen en el país. "El celuloide está cada vez más caro y surge así la posibilidad cinematográfica que otorga el video, a pesar que tiene ciertas deficiencias en la calidad de pro-

yeción y en la justesa de la edición", contó Calozzi que supone que en breve tiempo los problemas serán superados e incluso se podrá trasladar el video al celuloide, experiencia que ya se está probando en Europa actualmente.

Por su parte, el escritor José Donoso logró con este trabajo colectivo erradicar un prejuicio que tenía frente a este sistema que suponía era "como las papas con chuchoca, todo revuelto". Muy por el contrario, "descubrí que las individualidades lejos de disolverse, se acrecientan a través de esta 'búsqueda colectiva', agregando que desde hace mucho tiempo "le tenía ganas al lectus".

Con un presupuesto superior a 40 mil dólares, "Historia para un Roble Solo" es la historia romántica entre Osvaldo García Bermúdez García Robles (Nisim Sharim) y Delfina Guzmán (Delfina Guzmán), quienes no logran contraer matrimonio sino cuando Osvaldo logra tener propiedad sobre... un manuscrito porque ella le tiene pavor a la pobreza. "La trama proviene desde una lectura primaria, de gusto populista, hasta otras de niveles superiores. No existe racionalidad, es una poesía que se abre, una invitación a hacer un descubrimiento", explicó Donoso que en breve publicará la "nouvelle" Los Robles de la Flama.

Agregó que fue "excitante ver algo escrito por mí con la colaboración del lectus para televisión, no una adaptación o otro medio de una obra mía, como he visto tantas. En todo caso, los Robles tiene, al parecer, una larga carrera por delante porque en este momento se prepara una obra teatral que será tan distinta a la nouvelle como al video".

José Donoso contó que en el video los diálogos han cambiado. "La cámara, el día, las posibilidades y eso es natural porque el texto en boca de los actores se altera, naturalmente. El texto, que nunca queda fragmentado hasta el día del estreno y jamás totalmente controlado por su autor... claro, si en este caso los autores son también los maquilladores, los artistas, los iluminadores, los escenógrafos, todos los que trabajan en esta avella que fue mi texto, haciéndolo crecer y en esta ocasión tomar una determinada forma que no significa que en otras circunstancias y con otros actores y colaboradores tome otra forma". Indicó el autor que está consciente que cada género artístico tiene su propio lenguaje y, por ende, sus propias posibilidades.

En "Historia para un Roble Solo" participan, además, Cota Díaz, Ana González, Carlos Geronzi, Roberto Poblete y Roberto Parada. La ambientación estuvo a cargo de Claudio di Cielano y el trabajo se realizó entre febrero y marzo de 1982, con filmaciones en el Centro Cultural Mapocho, Casa de la Cultura de Noton, los Conventos Católicos y General, como también en parques, calles y exteriores de Santiago.

Este ciclo de video-cine, arte se realizará en una pantalla gigante de televisión los días domingos, lunes, martes y miércoles, mientras que los jueves, viernes y sábados se presentará la obra "La mar estaba serena".

Entre los títulos que ofrecerá el lectus se contemplan "Romance para el otoño Santiago", de Nicanor Parra "Cachorro", de Miguel Littin "El Chacal de Nahuelbuta", el filme boliviano "Chacabuco" y "La vida de Montiel", de García Mileguera, entre otras películas.



SILVIO CALOZZI, junto al dramaturgo José Donoso y los actores Nisim Sharim y Delfina Guzmán, quienes protagonizan "Historia de un Roble Solo", con que se inaugura el ciclo de video-cine-arte.

LA NACION STA 2 - VI - 1982 - Pág 12 B.

600493

Con obra de José Donoso se inicia ciclo de video. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con obra de José Donoso se inicia ciclo de video. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile