



EL Día, La Jirafa, 23-X-74 P. 4.

-Semblanza del policía y escritor: 704712

Una fiesta, el poema y el futuro de René Peri

Escribir, para el Prefecto, no es un hobby, sino una necesidad vital

La novedad aún agudiza. Y ello porque no es habitual que un carabinero se dedique a los versos. Y menos todavía que sea un Coronel, cuyo cargo de Prefecto le coloca a la cabeza de toda una jurisdicción.

Para el autor la cosa es diferente. Es parte de su vida y escribir versos es lo que para otro el paseo o el juego favorito.

Gana en premio de poeta Laureado a 19 años de haber obtenido su primer lauro, también en la Serena. En el transcurso de este tiempo, que no es poco, ha entregado a las letras del país "Ronda, rondando", "Los dioses", "Mitos", "Carancho", "Tornos", "Mundo aparte", "Cuer en desgracia", "Orilla adentro", "Las Hermanas Generales", numerosas poesías que han obtenido otros tantos premios regionales o nacionales, un libro de poesía ficción, "Urutú, no hemea" y hasta una obra de teatro que se estrenó en el Teatro "Carola" de Santiago y "vimos su primer, unos amigos y yo".

René Peri completa esta convicción de Alonso con la idea de que también es necesario ser un poco "pato perro". "Recorriendo todo el país sin tener la aspiración de quedarse, empujando en Santiago, se mira y capta tanto que llega un instante en que no cabe más en el bolsillo de la mente y es necesario decirlo de alguna manera".

En muchas ocasiones siente aún la inspección y eso es su acicate y desafío.

—Una vez que terminé mi carrera, leomé la máquina, me encerré bajo cuatro llaves y comencé a escribir sin tener a quién echar la culpa por la interrupción".

Sabe que Chile es un largo desafío literario. Que en cada rincón hay un trozo de pueblo esperando que alguien lo novelé. Y ese alguien deberá ser uno como él, que no sólo pasa, sino que se queda, se arraiga y se acuerda.

En 1953, cuando asistió como alumno libre a la Universidad y cam-
pila sus lecciones y cur-
tos poemas, escribía. Lo
hacía en la máquina de
la guardia de la Comina-
ría serena de a una
o dos carillas por no-
che. Hasta que salió la
satisfacción de la obra
completa.

Hoy, como Coronel, ró-
lo ha cambiado de ha-
bitación. Su inquietud
es la misma. Junto a la
máquina que redon-
dean informes sobre Co-
munitarias y personales,
están sus versos suman-
dose en la cuarta gaveta
de escritorio. Pronto
verrán la luz publi-
citaria para haber el-
leno en su dimensión

humana y telúrica. A
igual ritmo se completa
la novela "Mujer a Mu-
jer", mientras en otros
portafolios esperan los
apuntes sobre Copalán y
Atacama en una colec-
ción de elementos in-
dultos que habrán de am-
pliar lo que ya escribió
Savage.

René Peri ha escrito
en Santiago, Valparaíso,
Magallanes, el Norte
Grande, sobre cada re-
gión. Es una suerte de
compromiso consigo mis-
mo. Por eso hacer los
versos para la Reina no
fue otra cosa que cum-
plir con ese llamado in-
terno.

Si alguien lanza una
pelota contra la pared,
esta rebota y vuelve. En
este caso, las Fiestas de
la Primavera lanzaron
una en torno de algo va-
letero que ya he capta-
do y he devuelto, más
que un canto a la bele-
za de una niña, en la
exaltación de una acti-
tud que me parece tre-
menda valedera y posi-
tiva.

El listado permite apreciar que escribir, para el Coronel de Carabineros René Peri F., no es hobby, sino más bien una necesidad vital que se ha ido desarrollando con el correr del tiempo para adquirir fuerzas cada vez más potentes.

—"Es curioso, podría pensar que intuitivamente tenía más aptitudes para el dibujo pero cuando ingresé a la carrera de Carabineros, ocurrió la mutación: comencé a escribir".

Alone, máxima voz literaria de Chile, que ha comentado elogiosamente todos sus libros, dijo que este hecho había permitido que René Peri, al desempeñar el cargo de oficial de Carabineros, había alcanzado el mirador más privilegiado pero a la vez amargo de la existencia. Agregó que bastaba saccharse a recoger las alegrías y miserias de la vida para volverlas a las letras.



"ESCRIBIR PARA MI no es un pasatiempo; es una necesidad..."



"ESCRITOR, poeta y... periodista"



"Y AHORA, poeta laureado..."

Una fiesta, el poema y el futuro de René Peri. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una fiesta, el poema y el futuro de René Peri. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile