



Oteacoma Copiapó, 29.X-1982 p. 3.

704215

El copiapino que vio Pérez Rosales

Por NEDARDO CANO GODOT



Copiapó, por muchas circunstancias, en el siglo pasado, recibió la visita de personajes que al correr el tiempo debían pasar necesariamente a formar parte de la historia nacional, y todos estos, como el lo que en esta exis-

tente un mal infeccioso, que hubiese en esta tierra una enfermedad que todo viajero que pudiese ir en ella debía caer víctima del mal que flotaba por sobre esa población de ruinas desmoronadas y calles polvorientas. O si no, ¿por qué todos terminaban desambulando por los cerros en busca de un río? ¿No?

Esto le sucedió a quienes: huyendo de la tiranía de Rosas, debieron cobijarse en esta "Isa del Desierto" como lo dice nuestro lenguaje "Jotabeche" el primer escritor de costumbres y periodista copiapino, y entre estas ciudades tuvieron distorsión personal, como aquel que llegó a ser Primer Mandatario de su patria y otros maestros de Santiago y Minería en Copiapó, autor de un libro y novelas basadas en sus teorías don Domingo Fawcett Sarmiento, acortando también fue un gran amigo de don José Joaquín Valdivia. (Tan amigo que con las iniciales de su nombre y apellidos nuestro periodista, como el seudónimo por el cual la historia literaria nacional le ha trascendido hacia la inmortalidad. La J por lo de Juan, la B por lo de Batista y la Ch por lo de Chaigneau "JOTABECH".

Pero volvamos a lo que al comienzo queremos dar a conocer. Lo que vio Vicente Pérez Rosales en nuestro Copiapó allá por el año 1822, que en un 30 de agosto de aquel año tocó tierra en el puerto que llevaba el nombre de nuestra ciudad y hoy denominado "Puerto Viejo".

Lo primero en que se acordó de este viaje fue en el panorama local. Allí se le presentó a su vista y en sus notas escribió "El río Copiapó no sólo es río, tiene también honores de río, porque de vez en cuando mezcla sus aguas con las del océano".

Y luego cuenta que las causas de este fenómeno se debe a que "Antes tenía en sus regiones. Y el motivo que hoy Puerto Viejo se atribuye a la destrucción de los barcos, otros a la variación del rumbo del eje de la tierra.

Y prosigue Rosales: "Llegamos al fin al puerto chico de las llanuras en donde después de mucha dificultad, entre aquel terreno agrio y cargado de contras alfaras que hacen difícil el tránsito de los carruajes y me detuvimos el viaje. Llegamos, después de ocho horas y de haber cruzado una multitud de charcos de agua fétida y corrompida. —

Llegamos por fin a este pueblo de las llanuras a esta zona de aguas tempestuosas.

En aquella época, según Rosales, Copiapó solo tenía de dos calles principales y de algunas otras que más parecían caminos públicos que calles. Tenía en plaza, su iglesia parroquial y dos conventos, una metrópoli y otro franciscano, y sobre el extenso cauce del río un puente extravagante, formado por vigas a medio labrar, colocadas de dos en dos, unas veces sobre horquillas de postes mal asegurados, y otras sobre los ganchos de algunas caídas que aún conservaban su verdura en aquel fango.

Sus edificios, entre los cuales había algunos que otro de primer orden, eran casi todos construidos de adobe, muchas veces mal plantados y no siempre levantados a plomo. Los techos de simple embarrado con antepecho y la paja y tal cual de tabla, no podían resistir sin caerse al más leve aguacero.

Y más adelante Pérez Rosales agrega sobre aquel Copiapó que él, periodista, escritor, aventurero, colonizador, diplomático, ministro en esta tierra, conoció: "Copiapó solo tenía común con Chile la constitución política, que no siempre se observaba, con Copiapó no resaca aquello de que por la leña se saca el aceite, porque Copiapó era el aceite de Chile, lo que es un hervor a una castaña.

Hasta aquí lo que don Vicente Pérez Rosales, sintetizando en obra se refiere sobre Copiapó.

Un pueblo de leyenda [artículo] José Nicolás Lais.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nicolás Lais, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un pueblo de leyenda [artículo] José Nicolás Lais. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile