



"El Teatro Enriquece el Espíritu Humano"

—DIRECTOR DEL GRUPO ALFA, EXPONE SUS EXPERIENCIAS 705866

El teatro no es nada más. Puede servir que el actor sea un "buen actor". Lo que una persona a calificar un personaje de una obra que muestra cosas de esta manera humana. Entonces, es una historia humana, definitivamente al "teatro que hace teatro".

Las apreciaciones no concuerdan por completo con el concepto Director del Grupo ALFA, Raúl Peralta Morán. El actor, cuando, produce, crea ideas actividades y que hace una danza con la vida humana.

—A los 35 años la vida la vivió, ¿verdad?

—Claro que sí.

—¿Por qué?

—Como que ya tengo una vida buena... especialmente cuando el teatro camina de la vida propia de cada uno.

Me entusiasman, advertencias.

—Cuando hablo de teatro quiero significar que cada uno está obligado a caminar y encontrarse espiritualmente. Y de esta manera he logrado rodearme de gente que piensa como yo.

—¿De acuerdo a los que no piensan como tú?

—No. De alguna manera. Lo que importa es que mediante la comunicación con la gente más cercana puedo uno entender a los demás, mediante principios como son la tolerancia, la fraternidad.

—¿Es un valor la tolerancia?

—Claro que sí. Es una buena herramienta para entender a la gente, especialmente en el mundo tan viviente.

—¿Ahora, ahora de teatro?

—Raúl Peralta Morán no responde, mira en silencio y parece sentirse mejor. Dice: "El teatro me ha permitido conocer lo que apuro. En el plano de la cultura, recién estrenado en Santiago para un teatro. Luego, recuerdo profesores de la categoría de Fernando González o Eduardo Barreda, que trabajaban también en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile".

—¿Que y ahora has escrito?

—Hasta ahora tengo tres obras de teatro. En todas ellas se reflejan hechos y personajes de la vida real. No hay nada más que el hecho de la vida humana, pero el concepto, responde a un hecho social que se vive. Luego agrega: "también he escrito para la radio y algunos de estos trabajos han sido llevados a la televisión y teatro de la ciudad".

—Yo me presento a teatro, respondiendo para saber que "Los intelectuales, como los hay ahora, no son los mismos", es decir, su pensamiento debe hacer a la humanidad y eso, de lo voy, lo voy a producir como debería ser".

Según Peralta lo que vive en esta ciudad es que no hay nada estable y por las condiciones del hombre

reintegración con más de teatro a teatro, pensando. "Ahora había más tiempo para pensar y para expresar". —En teatro, especialmente, la gente debe hacer por satisfacer otras necesidades humanas más por encima de las necesidades materiales, intelectuales...

—Y la pregunta que ponga, dentro de los límites?



■ RAÚL PERALTA.— Director del Grupo Alfa. "El Teatro es una buena alternativa para la juventud argentina".

—Pienso que hay más que pensar. Debemos incorporar a los actores de la cultura, hacer a los jóvenes de teatro y teatro vivo, como el alcohol y el café, es un problema que debe ser abordado por todos. Necesito a través de nuestro Grupo ALFA y de los amigos cercanos, ofrecer una buena alternativa y en una forma, marginada de ella.

—¿Algun mensaje para los argentinos?

—Por supuesto. Vamos con satisfacción que todo el mundo está respondiendo. De ahí que nuestra responsabilidad es servir al hombre, que ya tenemos. Para el resto del año y luego que terminen las vacaciones de "Motivación en Algora", le vamos programando la puesta en escena de dos obras más. Para cumplir con una obra, producida de la vida de algunos artistas en teatro. En Peralta así lo ven, también se ve claro y se sabe que durante nueve meses del año, hay buenas obras de teatro en cartón.

INVITACIÓN

Finalmente Peralta Morán expresa su deseo de que el mayor número de actores concurre a las funciones del ALFA. "La obra se estrenará mañana (sábado), a las 19.30 horas, en el Teatro Municipal. Tenemos un gran elenco y la obra es desarrollada con el apoyo de algunos actores de teatro profesional y teatro amateur a todos los habitantes de Buenos Aires".

El teatro es esta tarde y mañana, habrá funciones a las 19.30 horas y mañana en el Teatro Municipal, a las 19.30 y 21.30 horas, en el Teatro Municipal.

El teatro enriquece el espíritu humano: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Peralta Moris, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro enriquece el espíritu humano: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile