



ARTES Y LETRAS -ARTES Y LETRAS-ART

Leyendas de Tagua Tagua

de Salvador Correa Larrain

Existe en la literatura chilena un género de creaciones literarias que no radican en el cuento y la novela, pero que de ambos géneros se nutren y, al mismo tiempo, están enaltecidas por un acento de poesía campesita que les da vida y las ilumina.

¿Quién no recuerda "Cartas de la Aldea", de Manuel J. Ortíz, "Albino", de González Vera? Por allí también caminan "Biografía de una Aldea", de quien escribe, y, recientemente, el libro de Alberto Arraño, titulado "El Alma-cén de mi Tío Desiderio", que relata asuntos colchagüinos.

Hemos tenido la oportunidad de leer las páginas de "Leyendas de Tagua Tagua" de que es autor Salvador Correa Larrain, quien desde largos años es un connotado agricultor en tierras colchagüinas, maravillosos aledaños que cantara y embriajara el poeta y prosista Rafael Fernández Rodri-

gues.

El prólogo se debe al académico Carlos Ruiz-Tagle, quien reseña interesantes datos acerca de la prehistoria de Tagua Tagua, tomados del libro "La Prehistoria de Chile", de que es autora la arqueóloga Grete Mostny. Ruiz-Tagle cita: "Primera Ocupación Humana en Tagua Tagua (Chile Central). Cazadores paleoamericanos de fauna prehistórica. Y agrega: "Hace 11.380 años, un pequeño grupo estaba sentado alrededor de una fogata a orillas de la laguna de Tagua Tagua".

Como dato importantísimo señala que dicha laguna fue desecada en 1833 por Javier Errázuriz y que debajo de la superficie del terreno actual, se encontraron huesos de mastodonte y también restos de caballo americano. Y Carlos Ruiz-Tagle concluye que, gracias a las investigaciones de Grete Mostny, el primer asentamien-

to del hombre en Chile fue en Tagua Tagua sin duda que esta realidad arqueológica tiene también el carácter de una extra ordinaria leyenda. El prologista cuenta que en un diario de San Vicente de Tagua Tagua se publicaron unas leyendas firmadas por Telésforo Gallo, seudónimo del autor de este libro.

Salvador Correa Larrain logra relatar con lenguaje vivo y directo cuanto ha podido captar de las leyendas colchagüinas. Su estilo es parco y sencillo, a la vez que se identifica con el hablar de los campesinos de la zona.

Abundan legendarios relatos de bandidos y hay mucho de aventura que el autor ilumina y enriquece con buen gusto y afecto por todo aquello que diga relación con sus deseos de comunicar lo que ya permanecía en las mismas fuentes de esas leyendas colchagüinas.

Carlos Ruiz-Tagle expresa: "Los personajes de Correa solo hablan si tienen que narrar la aventura de otro y entonces fluye un idioma chileno del que nos hemos olvidado, que nos hace como más de esta patria y de esta región".

Los nombres de las diversas leyendas, que con tanta gracia escribe Salvador Correa Larrain, son un inventivo poderoso para internarse en su lectura. Ellos son: "La Cuera de la Negra", "La Leyenda del Rey Inca", "El Honor de don Máximo", "La Muerte del Neco", "El León de Cuchipuy", "Retrato de Na Avelina", "Bandidos", "El Culebrón", "El Chebo", "El Buen Viejecito", "Captura de Cerda" y "La Vaguita Perdida".

El lector se enciende a sus anchas con estas páginas tan chilenas que reúnen la historia y fantasía campesina de hechos increíbles, vinculados a la tierra colchagüina, con atisbos de amores y querencias.

A menudo el autor se torna en depurado escritor. Dice en uno de sus retratos de los pequeños héroes que lo preocupan: "Sería hombre de unos 50 años: tez cobriza, nariz hálusa, bigote ralo de cerdas negras y caldas. En su cara mongólica contrastaban dos ojillos azules profundamente metidos en las cuencas".

Podrían citarse muchos otros acápites que muestran al diestro narrador.

Cabe hacer notar que estas leyendas de Tagua Tagua están siempre como embrajadas y que sus personajes habitan un mundo de auténtica gracia campesina. Los paisajes están descritos con austeridad y, a veces, se advierte que el autor hubiese preferido la paleta de pintor a la pluma.

Dejémosle ahí en un mundo literario que cultiva con honradez, no para ser celebrado por críticos de la crítica, sino más bien para salir ufano por sus campos de Colchagua y contar leyendas de la pintoresca y picaresca vida de nuestros ladinos.

CARLOS RENE CORREA

Leyendas de Tagua Tagua [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyendas de Tagua Tagua [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile