



HOY HABLAMOS DE LITERATURA

CARLOS MORAND Y SU
"ESPEJO DE LOS BUHOS"

¿Cuántas veces Carlos Morand tuvo que ver la película "Picnic?... Seguramente no tantas como las que tomó como costumbre y rutina el protagonista de su "Espejo de los Buhos", porque el espíritu de observación que ya le conocemos a nuestro amigo Carlos, debe haber captado rápidamente las situaciones que describe y con las que juega luego como un hábil malabarista en las páginas de la novela.

Hace mucho tiempo, en estas mismas columnas hicimos una referencia a Morand y a su "Espejo de los Buhos" cuando le fue otorgado merecidamente el Premio Municipal de Literatura de Santiago.

Por aquellos días aún no habíamos tenido el agrado de sumergirnos en el extraño mundo de la fantasía de Felipe, nombre del protagonista, que quiso vivir en su realidad algunas de las escenas de la película y que se vio forzado a convertirse en escritor.

De Carlos Morand, dijimos brevemente que era doctor en Filosofía, profesor de Historia y Castellano, que tenía una larga trayectoria viajera y de permanencia en países extranjeros y que con 46 años de edad, sus hijos literarios pasaban la decena.

Nos referimos también a su novela de curioso nombre "Ohtumba", que acabábamos de leer y que nos trasladó a un pequeño pueblo de los Estados Unidos, que nos hizo evocar a algunos de los que hemos tenido la oportunidad de conocer.

La gentileza de Carlos Morand nos puso "El Espejo de los Buhos" en nuestras manos y tuvimos que comenzar por aprender que con ese enigmático nombre fue bautizada por algún poeta la pantalla de los cines.



braska de Ohtumba, en el centro geográfico del inmenso país. Un pueblito tan singular, que posee un parque comunal con "música de carrusel, tarta de guinda y limonada, niños alborotando, sandía en rodajas y por la noche, baile en el desembarcadero a la luz de los faroles chinos"... ¡Datos suficientes para identificarlo!... El protagonista lo bautizó con el póstico nombre de Anamosa.

Pero aunque no podamos encontrar su nombre verdadero creemos que debió parecerse al que vimos en "Picnic", de tal manera que a Felipe, el protagonista, le sirvió para convertirse en un "ultra-cinéfilo" llevado al extremo de la semi-enajenación tan sorprendente que, en lugar de condolemos, nos arranca sonrisas.

Felipe ve una y otra vez, todos los días, la misma película. Penetra en ella. No sólo se contempla en la pantalla convertida en espejo: se introduce en la acción, la da vueltas, la modifica, la siente, la hace suya.

Una "polola", Susana, lo sigue en su

Carlos Morand y su "espejo de los buhos" [artículo] Héctor González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Morand y su "espejo de los buhos" [artículo] Héctor González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile