



2264071

DOS qué se lee ? en la Séptima Región



El Renacimiento del Mundo

Editorial: Cuatro Vientos

Una definición de la nueva visión del mundo y de la cultura moderna, como la hecha por Barman, es casi un acto político gesto de un tipo hasta ahora desconocido en política. En un mundo plagado con las presiones de las drogas y la televisión, de los tranquilizantes, el gusanismo y otras formas de contaminación, la única conclusión ha de ser que estamos presenciando los síntomas de una enfermedad del alma que sólo una nueva concepción podrá sanar.

Ciencias Naturales Gais

Editorial: Andrés Bello

GALA, La Madre Tierra de los antiguos griegos, es el nombre de una teoría científica, conocida como "Nicolás GALA". Esta teoría establece que en la propia vida quien controla las condiciones fisiológicas de las superficies, el aire y las aguas de nuestro planeta, haciendo que sean adecuadas para la vida. Este hecho contrasta con la creencia de que la vida ha seguido un camino aislado de las condiciones terrestres, adaptándose a ellas.



Comunicación, Estudio del Lenguaje

Editorial: Bibliográfica Internacional

Se duda alguna que la comunicación es la ciencia que, en nuestra época, ha alcanzado el más extraordinario desarrollo y que ha permitido junto con los más notables avances científicos y tecnológicos que, tanto las industrias como las ciencias del mundo entero, se acrecientan, se conocen y se comprenden cada día mejor.

Macroeconomía

Editorial: Mc Graw Hill

Desde su publicación en la década de los años sesenta, esta obra ha sido, en sus sucesivas ediciones, el texto de referencia de macroeconomía a nivel mundial. En esta sexta edición, los autores plasman toda su experiencia docente e investigadora elaborando un manual útil para el alumno, tan claro en lo "teórico o conceptual". Reflejan los cambios de mayor derivado de "los acontecimientos e investigaciones macroeconómicas de los últimos diez años y analizan desde un punto de vista periodístico, la "económica familiar que ha venido registrándose en la profesión".



Secuestrado

Editorial: Grijalbo

El pequeño Teddy Patterson ha desaparecido. Son los tiempos del secuestro y posterior asesinato del hijo del famoso aviador Charles Lindbergh, y el paralelismo entre ambos hechos es inevitable. Las investigaciones son intrincadas e implacables. A través de ellas se descubre el secreto de la madre de Teddy. Manette había tenido un viejo amor, Charles Desnoyer, a quien vio el día antes de la desaparición de Teddy. Las sospechas sobre Charles son alarmadoras...

Talca y su Muy Noble Historia

Editorial: Universidad de Talca

La posibilidad de documentar algunas pasadas de Talca, y su muy noble historia, parece un acertado homenaje a esta ciudad de la zona centro-sur de Chile, cuna de innumerables hombres fuertes y protagonistas de tantos momentos brillantes de la historia patria. Este estudio de la Universidad de Talca y de la Empresa Productiva Fernández, tiene como objetivo central promover la identidad cultural de la región, como una forma de permitir a sus habitantes recibir en su momento un sentido de pertenencia y de revalorización de la historia ciudadana.



Cervantes Libros

3 Oriente N° 1139 - F. Fax (071) 227082 - Talca

EL CENTRO

De Talca a Glasgow "La gente no me gusta",

de Guillermo Tejeda

Este es el retrato de un artista adolescente, que del reducto provinciano y familiar, sale a vivir, a disfrutar y a padecer el mundo.

En la producción chilena más reciente en narrativa, se observa una curiosa tendencia hacia la novela histórica o hacia el relato situado en épocas pasadas. Hace unas semanas comentamos "Ay mamá Inés", de Jorge Guzmán, que trata del descubrimiento y la conquista. Posteriormente han aparecido otras dos novelas históricas: "Cosa Mental", de Antonio Gil, sobre la vida del mulato José Gil de Castro; y "La gente no me gusta", de Guillermo Tejeda.

Este es un curioso libro, escrito a la manera de los diarios de viaje o las memorias del siglo pasado. Sus índices, al principio de cada capítulo, imitan a los "Recuerdos del pasado", de Pérez Rosales, o a los crónicas de Zapata y Ortega Luco.

La historia comienza con un marino escocés que recala en Talca. Como los marineros, que besan y se van, éste, además deja a su amada con un hijo, y está el sueno téquino, antes de partir y perderse para siempre. El relato lo hace el hijo. Este, luego de algunas aventuras en su ciudad con un modelo perverso, de la alta sociedad, que posa para él, y de su pasión por una jovencita indígena, decide partir a la patria paterna, a seguir estudios en la Academia de Artes de Glasgow.

En la Escocia de fines de siglo, el protagonista hace su aprendizaje en el arte y en la vida. Conoce a pintores y a poetas. Se enreda en amores, contrae deudas, frecuenta el prostíbulo local.

"La gente no me gusta", es el retrato de un artista adolescente, que del reducto provinciano y familiar, sale a vivir, a disfrutar y a padecer el mundo.

El relato es ligero y la reconstrucción de la época y de sus personajes, convincente. Hay en el subtexto, en las entrelinas, referencias continuas al famoso escritor escocés Robert Louis Stevenson y a sus historias de piratas y secuestrados. Estos guiños del autor, los comprenderá cualquier lector que en su juventud haya leído "La isla del tesoro". Lo importante es que estas travesuras no compligan experimentalmente la narración, que fluye con soltura.



Darío Oses M.



"La Gente no me gusta" [artículo] Darío Oses M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Gente no me gusta" [artículo] Darío Oses M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile