



ARTE POPULAR CHILENO

690.841

Tomás Lago. *Universitaria*, 136 págs. Este libro, como el anterior, pertenece a la prestigiada Colección Cormorán (muy económica). Decir Tomás Lago es decir "preocupación por nuestra historia cultural". A la cabeza del "Museo de Arte Popular", ha contribuido a dar solidez a los conocimientos sobre nuestra cultura y costumbres. En este libro, con abundantes ilustraciones, incluso algunas a todo color, se da un testimonio de Chile como creador de un arte bien definido. Cada pueblo tiene manifestaciones artísticas singulares, nacidas de su raíz étnica, a través de las cuales es posible comprobar las diferencias de percepción y expresión de la realidad, como ocurre al confrontar el arte autóctono chileno con el peruano o el mexicano, por ejemplo. Aun más, dentro de los límites de un país se pueden constatar variaciones regionales considerables, igualmente reveladoras. Por lo anotado, fácil es darse cuenta que este libro no sólo es de utilidad, sino que es un magnífico complemento de los anteriores para conocer el alma y destino de Chile.



(Mariana Silva)

Mundo 72. N° 51. 3-VIII-72. P. 44

Arte popular chileno [artículo] Mariana Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Raggio, Mariana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte popular chileno [artículo] Mariana Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)