



LA PRENSA, STgo., 12-XII-1977, p.2
690.836

"ARTE POPULAR CHILENO", de Tomás Lago, Editorial Universitaria 1977.

UN PEQUEÑO volumen de presentación primorosa con ilustraciones en blanco y negro y en color, incitan a leerlo con gusto, desde el primer párrafo.

Un minucioso panorama de los conocimientos populares que se refieren a cerámica, objetos de utilidad cotidiana, costumbres de indios y de criollos, arte indio, atacameño y de los pueblos actuales como Quinchamalí, La Florida, cestería, adornos, tejidos de todo tipo, etc. Es un desfile histórico y anecdótico que deja hecho el panorama para nuestro conocimiento y deleite.

Las espuelas, los estribos y la indumentaria actual del chileno, parecen haber impresionado en especial al autor del volumen, ya que le dedica un capítulo especialmente logrado. La forja en metales diversos, la platería, tanto indígena como actual, son estudiados en sus orígenes y en su exactitud etimológica.

Finalmente, las ilustraciones a todo color, muy logradas, dan un panorama de la obra de arte popular en nuestro país.

Tomás Lago, con este libro enriqueció la bibliografía de nuestro folklóre y con mucho talento.

Arte popular chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte popular chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile