



JORGE LILLO PERAGALLO.
Un marcapasos para el olvido
Ediciones Dos Columnas. 1979.

Dijimos en el proemio de esta obra, la primera de Jorge Lillo Peragallo: "Sería, pues, inútil recurrir a los artifugios del análisis literario, que no deja nada en el universo del sentimiento. Inútil porque esta pequeña obra de Jorge Lillo Peragallo no desea ser sino el testimonio de un hombre que observa la vida desde su propia almena, dispuesto a defender la legitimidad de su canto, mejor dicho, de su derecho a expresar estos sentimientos, que no son otros que estos versos que tienen la fuerza expresiva de un mensaje vivo, requerido por una realidad que subyace y recorre estas cuerdas del espíritu, para que el canto fluya, sin pretensiones y como garante su gran potencialidad humana".

Jorge Lillo Peragallo ha esperado su madurez, entregado a otros afanes artísticos, y al quehacer burocrático para la existencia; la poesía estaba latente, esperando el instante de emerger para ser el mensaje de un hombre que escoge cuidadosamente las palabras, pero dice lo estrictamente necesario: "Un hombre negro, concreción de ébano / estaba golpeando / cuatro estrellas rojas para mi caballo. / No se acerque niña a tocarlas, ¡queman! / Feliz mi caballo que ya tiene pue-

OCIDENTE N° 286. 540.

MEXICO - JUNIO 1980.

EUGENIO GARCÍA-DÍAZ

tas / en sus cuatro patas / cuatro fugaces estrellas".

"Un marcapasos para el olvido", es el

Jorge Lillo Peragallo [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Lillo Peragallo [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)