



APARECE NUEVO LIBRO MAGALLANICO:—

El silencio fueguino inspiró a Mihovilovic

Nicolas Mihovilovic R. publicó su primer libro "Desde lejos para siempre", el año en que cumplía los cincuenta. Esto no significa que haya en ese período de vida, como le ocurre a otros, en quienes se despierta tarde la vocación por las letras. Mihovilovic escribía hacia 25 años y ya había elaborado capítulos de esta novela, en que relata la vida en un hogar yugoslavo en Punta Arenas, de tiempos muy recientes. La obra fue disuelta. En la escuela sobre todo, en que algunos se molestaban "por q" no aparecieran en el libro", otros porque habría pintado la parte negativa del yugoslavo. El autor sostiene que se limitó a pintar la vida como él la conocía, con sus realidades indiscutibles y que un buen lector podría entender sus personajes con similitud, pero no estigil-vos.

A medida que pasa el tiempo, nos dijo este libro me causa mayores satisfacciones, pues a que no le gusta a quienes creyeron que no se senten frustrados. Mi libro es una novela, de ficción, con personajes sin nombres, en su mayoría. Aún quedan ejemplares en una librería local y el lector podrá apreciar lo que d'eo. En Santiago se agotó. En Yugoslavia fue traducido y publicado por editorial, en una revista con el título de "Iz daleka za ubek". Ahora pienso en una nueva edición, no sé si en Punta Arenas o en Santiago.

UN NUEVO LIBRO

Desde ayer está en las librerías locales un nuevo libro: "Entre el cielo y el silencio", editado por Punta Libros, de la ca-

pital iniciando la colección "Entre el Sur, en que nos dice se inclinan a otros autores magallánicos y una antología de cuentos de la zona austral.

Mihovilovic está ausente de Magallanes desde hace más de veinte años, aunque nos visita de vez en cuando, pero en viajes breves y velozes. Antes de eso fue Gobernador de Tierra del Fuego cargo que dejó dos años y medio.

Durante mi permanencia en la isla grande, nos contó recogió las impresiones que vivió en el libro. No fui hombre de campo, pero visité las estancias, departí con la gente, conocí a los hombres y mujeres de esa tierra estropeada y los ausentó. Entonces escribí algunos episodios sueltos, que dejó guardados, desechando, para unirlos finalmente y formar la novela.

"Yo no soy de los que llegan y escriben. Capto recuerdos, finalmente escribo y guardo, para volver a revisar y pulir al cabo de un tiempo. Después, a la distancia de los hechos y lugares, las cosas se aparecen mejor".

En el libro de Mihovilovic llama la atención la forma sencilla con que describe a sus personajes los que indican su conocimiento de los hombres y de sus vidas.

Los tomé de la realidad —nos explicó— por eso están vivos. Hasta mí, que los creé, me causan simpatía, sobre todo el Sereno, el capataz de esquí, el gringo siclo, el loco Gallardo, el loco Lucio, el chetor de las pompas.

"Traté de darle ambientación al libro mostrando el

patrimonio fueguino, que es distinto, el gran silencio que hace introvertido al hombre".

DE NUEVO EN PUNTA ARENAS

Mihovilovic vino acompañado al escritor Enrique Campos Montedoz, que cumple una interesante labor cultural, encomendada por el Gobierno. Y aprovechó la oportunidad para traer su nuevo libro. Y de paso, ver a los amigos, a los familiares, recorrer de nuevo las calles de la ciudad, donde creció en la infancia.

Me siento feliz, sobre todo en estos días de invierno —nos dijo—, recordando solo por la ciudad nevada y helada. Fui el cementerio a visitar la tumba de mis padres. El silencio del campesinato purifica. Deja el alma quieta. El único ruido es



Nicolas Mihovilovic R., autor de la novela "Entre el cielo y el silencio".

el crujir de los pasos en la nieve. No se sienten voces. No hay necesidad de ser artista para sentirse impresionado.

"En la tarde subí al cerro. Vi a los niños deslizarse en trineo. Me pareció volver a ser niño también y sentí deseos de correr tras ellos. No sé si estas cosas los capó por volver a vivirlos aquí después de tanto tiempo. Qué más los que están siempre aquí no lo advierten.

"Yo voy a escribir de estas cosas. Poco a poco. Haré otro libro".

El Silencio fueguino inspiró a Mihovilovic. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Silencio fueguino inspiró a Mihovilovic. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile