



En torno a la poesía de Jorge Mendoza Enríquez

693744

En cierta oportunidad nos habíamos referido a este selecto poeta de Concepción y profesor de Historia de la Universidad. Ahora tenemos el agrado de leer sus poemas "La verdad y otras ficciones", y otro texto en prosa del mismo autor "La muerte de Virginia" y una traducción del relato "Felicidad clandestina" de la brasileña Clarice Lispector. Además, un poema del mismo folleto, "Spring-Hill".

El autor tiene la virtud de moverse en diferentes estilos y temáticas. Queremos enfatizar nuestro aplauso en poemas como "La verdad", "Entre la niebla", "Cuento", "Renaico", "De repente", "Algo azul" y "Spring-Hill", donde el poeta usa un idioma sutil y leve, con imágenes aliadas. Caminamos por allí sin hacer ruido, porque todo está construido de aire y diafanidad. Se habla sin alarde, con una voz pura, "Un día triste del final del otoño/ las hojas del acacio caían al arroyo/ como monedas de oro" (La verdad). "Detrás de los cerros,/ entre la niebla,/ en una población del puerto,/ en una casa que desconozco,/ estás tú,/ y bajas en la mañana/ y es el sol tu imagen" (Entre la niebla).

El poeta emplea un lenguaje simple pero que lleva una carga emocional contenida. Basta una imagen para iluminar su verso, para que ese caminar se haga lúcido. "Era domingo, un sentimiento/ de paz me embargaba;/ pensé que hay días/ sublimes, admirables,/

corno manzanas maduras/ en invierno". (Spring-Hill). De repente evocamos lejanamente a Nicanor Parra, quien tal vez puede estar más presente en otros poemas de corte histórico, que Mendoza maneja intelectualmente, con humor negro o con ironía lírica. Indudablemente que todas estas creaciones son palpitaciones del conocimiento del autor, su versación en el arte y la historia. Literatura interesante, delgada como una primera mañana primaveral, pero afilada y heridora como un rayo.

Jorge Mendoza, poeta culto, tiene un verbo saludable y limpiamente profundo.

Manuel Francisco Mesa Seco.
Soc. de Escritores de Chile.

Algunos poemas 1982

En torno a la poesía de Jorge Mendoza Enríquez [artículo]
Manuel Francisco Mesa Seco.

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a la poesía de Jorge Mendoza Enríquez [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)