



JORGE MENDOZA ENRIQUEZ: "EL ANGEL QUE ME MIRA DESDE UN ESPEJO ROTO" [Concepción, Chile, 1984. Poesía de Cordel]

Profesor de Historia del Arte e Historia Antigua en la Universidad de Concepción, Premio Municipal de Arte, mención literatura, Concepción, 1982, Jorge Mendoza Enríquez ha descubierto la forma de hacer "poesía de cordel". No se asuste nadie. No es una reaparición de los viejos "cordeleros". Lo que Mendoza Enríquez plantea en este breve y amable volumen, publicado indudablemente por cuenta propia, aparte del espíritu de la letra, es la garantía del cordel como elemento de sujeción física de tapas y páginas.

En cuanto al contenido, Jorge Mendoza Enríquez, experto ya en la naturaleza de su oficio, apunta, bajo el mayorazgo prologal de Juan Carlos Mestre, su visión de un Brasil íntimo que se infantiliza en el espejo. He aquí el comienzo de todo: "Josczinho, Ze, Zeca, Zequinha,/ juguete mío/ no te duermas/ que no hay buey de cara negra/ ni armadillo que suba y baje/ que te quiera comer/ y nadie te lleva por lo oscuro/ de la noche...", etc.

"El ángel que mira desde un espejo roto" sorprende sin llegar al escándalo. Ya no es raro que entre uno y la poesía a menudo pase un ángel. Lo interesante será ver con qué ojos mira estas cosas Tancredo Neves.

● Filebo

693.246

Jorge Mendoza Enríquez: "El angel que me mira desde un espejo roto" [artículo] Filebo.

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Mendoza Enríquez: "El angel que me mira desde un espejo roto" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)