



ESTER MATTE ALESSANDRI

Entre la vigilia y el sueño
Editorial Nascimento 1989.

"No hay espacio para la soledad/el hombre invade al hombre/la técnica lo consume./Entre signos desbocados/sembran máscaras vivientes./¿Dónde cabe la pausa/de una voz tenue?". (página 64). Reclama el poeta, para su actitud contemplativa, un ciclo de silencio y so-

ledad; en estos versos de su nuevo libro "Entre la vigilia y el sueño", Ester Matte Alessandri nos conduce al interior de su espíritu, de su alma en la que se funden tantos y singulares sentimientos, un develado misticismo aflora en gran parte de sus reflexiones: "Dios mío/ven-go herida de lo humano" (página 14); "Oh Dios, te busco en la inmensidad/más allá del infinito" (página 17).

Ella expresa que la "poesía se escribe con sangre" (página 36) para señalarnos con este planteamiento que la poesía se hace del hombre, de sus grandezas, de sus miserias, de sus alegrías, de sus pesares, de sus temores porque "el fluir de los días/es inalcanzable" (página 35).

En esta obra, Ester Matte Alessandri abre los secretos recintos de sus sentimientos, cada verso es un vivo eco de su pensamiento, su ser trasciende a través de su verbo dolorido y se observa, además, una unidad de ánimo, una identidad temática.

El poeta debe insistir en su papel en la sociedad, por eso añora la placidez que le permitía observar el mundo en su tranquilo devenir de otras épocas, nos extrañamos que la poesía subsista en medio del fragor de los días laboriosos, de los días en los que el alma del hombre vive estremecida en sus temores, en sus agonías, en sus desvelos, en su incertidumbre. "Me pesa el aire/que el silencio guarda,/es el dolor acumulado/de un tiempo indefinido/entre recuerdos vigilantes" (página 42).

Hay hondura en esta poesía que es "vivencias surgidas del dolor" (página 7). Poesía de esta interioridad desgarrada, que acentúa en el poeta su consubstancial sino desventurado; poesía de madurez, definiéndose como un mensaje totalizador, diríamos como sería testimonial de la angustia, del desfallecer para resurgir, este ser que es el poeta, redimido de la marca penitencial.

Eugenio García-Díaz

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte Alessandri [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile