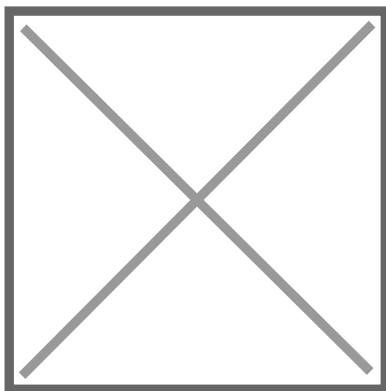




Opina Alejandro Magnet: "Falta un Poco De Controversia"

(Por Perla Searle)

Alejandro Magnet al natural, es más alto y joven de lo que aparece en televisión. En cambio su distinción parece acompañarlo en todas circunstancias. Periodista, diplomático y escritor, es un personaje conocido, tanto por su participación en el programa "A ESTA HORA SE IMPROVISA" como por sus libros. El último se publicó recientemente bajo el título de "Operación Primavera" con amplio éxito.

Se reconoce algo tímido y rehusa terminantemente "hacer un striptease público en una entrevista", según sus propias palabras. Le gusta trabajar de noche, lo que lo convierte en "nocturno".

—Los noctámbulos caminan y yo trabajo acéfalo —explica Magnet. No se cansa porque tiene la facilidad de dormirse en cualquier lugar o momento, hasta en una micro o incluso de pie —calidad que comparto con Napoleón— comenta con una sonrisa.

Embajador ante la OEA durante seis años, en el período de Frei, alcanzó a estar tres meses en el cargo durante el gobierno de Allende, en calidad de renunciado. Escudó Leyes y rindió la Licenciatura, pero no se recibió, porque no le interesaba. Antes de partir a Washington, animó un programa de televisión en Canal 13 sobre política internacional. Ha escrito siete libros. Uno de ellos, "Nuestros vecinos iusti-

cialistas", escrito veinte años atrás, se imprimió en diez ediciones. Su biografía sobre el Padre Hurtado también tuvo favorable acogida.

—¿Qué le significó o en que afectó su vida, su participación en "A ESTA HORA SE IMPROVISA"?

—En lo negativo, me ha arruinado mis fines de semana. En lo positivo, he tenido oportunidad de conocer personas muy interesantes. Y durante el gobierno pasado, en los momentos de gran desabastecimiento, el público me reconocía y me vendía o regalaba artículos escasos. Eso era muy simpático.

—¿Está prohibido hablar de política en "A ESTA HORA SE IMPROVISA"?

—El programa promueve el debate político en otro nivel. Siempre se habla de política. El que ejerce el poder forzosamente hace política, pero ahora no es partidista.

—¿Ud. piensa que el programa tiende a decaer en estos momentos?

—El gran peligro sería convertirlo en un coro unánime.

—¿Cree que hace falta un poco de controversia?

—¿Por qué sucede eso?

—Será que el público mira la televisión como una arena donde los leones se comen a alguien?

—Quizás exista una reacción general masiva que consiste en destruir a la gente que se destaca. A propósito de esto, Salvador

de Madariaga hace un paralelo de tres pueblos: el inglés, se caracteriza por la acción, y su vicio sería la hipocresía; el pueblo francés, se caracteriza por la razón y su vicio sería la avaricia; el español, se caracteriza por la pasión, y su vicio sería la envidia. Nosotros tenemos mucha sangre española.

Magnet parece meditar un momento sobre el tema y continúa:

—Chile vive un espíritu de frustración nacional que data de años atrás. Esto se debe a que es un país muy desarrollado políticamente y subdesarrollado socio-económicamente. Siempre se evita el éxito.

—¿Piensa que al programa le hacen falta las discusiones políticas de antes?

—No, necesariamente. Comenzó originalmente como una amable tertulia sobre sucesos y actualidades de interés general. No tiene por qué no continuar así. Se enfatizó la política porque era lo actual y más importante del momento.

—¿Ud. se ve amable y conciliador en la pantalla, ¿lo es, realmente?

—Cree que sí. Además, "A esta hora se improvisa" es un espacio de gran sintonía de manera que tiene una responsabilidad pedagógica.

—Es decir, debe mostrar la posibilidad de mantener un diálogo entre personas con un mínimo de educación. Sin perjuicio de la firmeza de las posiciones. "Suave en el modo y fuerte en la sustancia", como se dice.

—¿Su trayectoria diplomática lo ayudó en esto?

—Aprendí mucho en la OEA. La gente muchas veces cree que es necesario mendigar en la diplomacia. Es un error. Hay que decir la verdad en forma agradable. Existe una anécdota sobre esto. Había una vez un sultán que soñó que se saltaban sus dientes. Llamó a un adivino y preguntó el significado del sueño. El adivino respondió que morirían todos sus hijos. El sultán le hizo cortar la cabeza por dar tan mala noticia y llamó a otro sabio. Este le dijo que sobreviviría

697088 P. 67. El Mercurio, Santiago 11-XI-1973



—No estoy dispuesto a hacer un "striptease" en una entrevista...

a sus hijos. Era un diplomático.

—¿Qué características son necesarias para tener éxito en televisión?

—Diría que el físico no es lo que importa más. Hay un conjunto de cosas difíciles de precisar que influyen como son la voz, la manera de decir las cosas, la intención, sinceridad o bondad... El ángel.

—¿Qué busca al escribir "Operación Primavera"?

—¿Entretener? ¿Fama? ¿Dinero? ¿Despertar conciencia?

—Yo quería un arma de combate político, utilizando un vehículo literario. Pero no obra de propaganda. Mi intención original fue escribir un ensayo. Después pensé que el tiempo apremiaba. Una novela, si está bien hecha, causa más impacto que un ensayo, y llega a más gente. Mi razón personal: siempre me ha gustado escribir y me

servía para desahogarme. Sinceramente pensé que tendría que abandonar el país después de su publicación. Comencé el libro en marzo y escribí el último capítulo después del día 11 de septiembre.

—¿Por el libro parecerá que sabía algo de lo que iba a suceder después?

—No sabía nada especial. Pero me pasó algo curioso con algunos personajes. Siendo una novela, hay personas reales del régimen pasado que son reconocibles. Como por ejemplo, Pablo Fehén que es Altamirano. Y según informaciones desconfiables posteriormente, Pablo resultó ser el nombre clandestino de Altamirano.

—¿Cuál sería su mayor ambición?

—Sin titubear respondí: —Escribir una novela que gustara y se leyera en 100 años más. Pero no es fácil escribir.

"Falta un poco de controversia" : [entrevista] [artículo] Perla Searle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Magnet, Alejandro, 1919-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Falta un poco de controversia" : [entrevista] [artículo] Perla Searle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile