





Un repartío homogéneo y de calidad: Silvia Sanzulescu, Kerry Keller, Maricarmen Arrigorriaga, Consuelo Holzapfel, Ana Reyes y Claudia de Gredesmo

RESEÑA

En un mundo de mujeres

□ Jorge Marchant estrena "Última edición", amena obra que transcurre en la redacción de una revista femenina

No fue en balde que Jorge Marchant trabajó varios años en la revista *Poesía*, experiencia que, tras un período de asimilación, da lugar a la obra teatral *Última edición*, estrenada en el Camilo Henríquez.

Los seis personajes, todas ellas mujeres, forman parte de la redacción de una revista femenina, llamada *Graeca*, en cuyas oficinas transcurre la acción. Desde la directora hasta la secretaria, la editora de modas (una ex Miss Chile), una fotógrafa y dos redactoras. Cada cual desarrollada con claras características, de aquellas que se perfilan dentro de las relaciones que suelen establecerse en la sede del trabajo y

argumento propiamente tal. Este se centra durante la primera parte en los temores del personal de Graciá de que, por su desastrosa circulación, la revista pueda ser cerrada por su propietario, y luego, cuando tal problema se supera, se pone en tela de juicio la propia razón de ser de este tipo de revista y lo que representa, tema incluso reflejado en el decorado, y que se incorpora en gran parte a través de Sandra, la más joven e idealista de las periodistas de Graciá. Este aspecto de fondo, que es la faceta más compleja de la obra, no está sin embargo a la altura del resto de *Última edición* y habría sido susceptible de un desarrollo más sólido.

Jorge Marchena, autor de la exitosa novela *La Beatriz Quejé* debutó como autor de teatro en 1981 con *Gabriela*; su nueva obra marca un notable progreso que permite considerarlo como uno de los pocos jóvenes promisorios que en los últimos años surgieron en la dramaturgia nacional.

Al margen de consideraciones críticas propiamente tales, también debe dejarse constancia de que la obra es muy amena; dentro del contexto de más de algún estreno de esta temporada, es un hecho que bien merece ser destacado.

La dirección, de Fernando González,

En un mundo de mujeres [artículo] H.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En un mundo de mujeres [artículo] H.E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile