



marín Juanes President

2.—MARIN ROJAS, Dr. Juan.— El Dr. Juan Marín, ex Director del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, nació el 23 de Marzo de 1909, en Talca, Chile. Estudió humanidades en los Liceos de Constitución y Talca. Cursó Medicina y Cirugía en la Universidad de Chile, graduándose en 1922, y se perfeccionó después en Francia, Inglaterra y Estados Unidos de América. Ejerció la profesión como Comandante Cirujano en la Marina de Guerra. Ex profesor de Historia de la Medicina en la Universidad de Chile, conferencista de la misma institución en Cultura Contemporánea y Culturas Orientales. Posee, además, los siguientes títulos: ex Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, miembro de la Academia Carioca de Letras de Brasil, Miembro Correspondiente del Ateneo de El Salvador y del Ateneo Americano de Washington, presidente de la Comisión Chilena de la Asoc. Americana de Escritores y Artistas, presidente del Instituto Chino-Arabe de Cultura, Miembro de la Sociedad Geográfica de Chile, de la Asociación Médica de Chile, de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina de París, de la Asociación de Médicos Escritores de Francia, etc.

El Dr. Marín colaboró frecuentemente en revistas y diarios de Chile y de otros países de América, entre los cuales se destacan los siguientes: "Atenea", "El Diario Latino", "El Nacional", "América", "La Nueva Democracia" y "Repertorio Americano". Ha sido redactor de "El Mercurio", "Zig-Zag", "La Hora", etc.

En su carrera diplomática, el Dr. Marín, aparte de un período que sirvió en América Central, vivió largos años en el Oriente: seis años en China, cuatro en la India, y dos años en los países árabes. De ahí su gran interés por las culturas de estos pueblos, como lo revelan sus libros sobre China, Tibet, India y Egipto.

26-27 *Order No. 3. Diciembre 1974.*

Las tendencias dominantes de su obra son: realismo, imaginismo e investigación del pasado. En el caso de la primera tendencia, su principal obra es "Paralelo 53, Sur" (1938), una de las novelas más dramáticas de América que puede figurar sin desmedro al lado de "La Vorágine" (1924), del colombiano José Eustasio Rivera, o de "Los de Abajo" (1915), del mexicano Mariano Azuela; en esta misma línea está su novela "Viento Negro", sobre la vida de los mineros del carbón en Chile. En el caso de la segunda tendencia, sobresalen "El Secreto del Doctor Baloux" (1937), "Naufragio" (1939) y "Cuentos de Viento y Agua" (1948). En el caso de la última tendencia, descuellan sus obras sobre el Oriente: "El Tibet Misterioso y sus Lamás" (1944), "China" (1944), "El Alma de China" (1945), "Muerte en Shanghai" (1953), "El Egipto de los Faraones" (1955) y "La India Eterna" (1956). Además, el Dr. Marín ha escrito poesías "Looping" (1929), dramas "Orestes y Yo", (1941), "El Emperador Kweng-Hsu" (1941), y estudios científicos "Poliedro Médico" (1932), "El Problema Sexual y sus Nuevas Fórmulas Sociales" (1938), y "Ensayos Freudianos" (1939). Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, al portugués y el yugoslavo.

(De "Historia Personal de la Literatura Chilena", escrito por Alonso, Hernán Díaz Arrieta)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dr. Juan Marín Rojas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile