



'La viuda de Apablaza'

Como uno de los actos de Celebración del XX Aniversario del Teatro de Ensayo de Linares, el Grupo de Teatro de Profesores de Longavi, ofrecerá en la Sala del TEL, el viernes 28 y el sábado 29 del pte., a 44 años de su estreno, la más lograda de las 2 piezas dramáticas con que Germán Luco Cruchaga, fallecido en 1936, enriqueció la escena nacional.

Ya lo dijo Mariano Latorre en sus 'apuntes para la Historia del Teatro Chileno' que 'La viuda de Apablaza' encabezaba la trilogía de las mejores obras escritas a través del desarrollo del Teatro Chileno.

'La viuda de Apablaza' es, en efecto, una obra concebida y escrita con claro concepto de lo teatral, en un plano de gran verismo en cuanto a la descripción de ambiente, tipo y caracteres.

Más que una obra de argumento o de contenido, 'La viuda de Apablaza' es el reflejo de los caracteres forjados en la dureza de la tierra fría, de la lluvia y del bregar cotidiano, contra las condiciones climáticas continuamente desatadas. Es una página auténtica y certeramente trazada de la vida rural chilena.

Si bien en la estructura escénica de la obra se transparenta la influencia del teatro español de la época, y en

"La viuda de Apablaza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La viuda de Apablaza". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile