



Nuestro Poeta en Caracas

Mahfud Massis, agregado cultural de la embajada de Chile en Venezuela, de vez en vez nos escribe. Alguien pensará que nuestro vate, a causa de sus innumerables obligaciones diplomáticas a las que no es posible sustraerse, poco o nada hace para dar a conocer nuestro país, sus escritores, artistas, intelectuales. Pero la realidad es otra. Massis es infatigable en cumplir su misión cultural. A veces, debe tomar un avión y recorrer algunos miles de kilómetros para dictar una conferencia, montar una exposición o defender a Chile de los infatigables canallas "trasplantados" que desean emporcarlo, y que en Venezuela los hay de sobra. Mahfud es vital, siempre está activo. De no ser así, ya algunos empleaditos de la reacción chilena e internacional se lo habrían engullido.

A tal extremo han llegado sus reales obligaciones de agregado cultural, que Massis no puede escribir. Está sumergido en la función que le encomendó nuestro gobierno y es fácil detectarlo: cuando nos envía una carta, se observa la premura del tiempo en su elaboración. Nos cuenta las cosas más diversas a torrentes, a saltos.

En las oficinas de la embajada en Caracas, desde muy temprano debe asumir, como buen estratega, el duro rol de contestar y satisfacer a miles de jóvenes venezolanos y otros maduros que indagan sobre Chile, el clima, la fecha de ingreso a las Universidades, el estado de los caminos y si hay bandoleros en ellos. Nadie se quiere

retirar de la embajada sin un libro o un folleto que hable sobre nuestra patria; en esa oportunidad, Massis hace uso de sus dotes diplomáticos y a veces suele satisfacer en sus demandas bibliófilas, debido a las limitaciones con que funciona nuestra representación en materia de publicaciones.

Massis no se amilana. Jamás —desde 20 años que lo conocemos— dio muestras de derrota; si de amargura y preocupación legítima cuando en las campañas presidenciales de 1958 y 1964, Allende fue derrotado. "Habrá que asechugar para la próxima", dijo. Ahora, en Venezuela, como un formidable espadachín, se mantiene alerta para salir en defensa del Gobierno Popular, porque los enemigos de Chile disparan desde los cuatro puntos cardinales con innegable pericia.

Algo, no obstante, nos preocupa de Mahfud Massis. No tiene tiempo para escribir. Está sumergido en demasia en sus obligaciones, en el cúmulo aterrador de cartas que tiene que responder: interminables cuestionarios, llamadas telefónicas, entrevistas, en la televisión. Una labor para enanos, aun cuando Massis es un gigante de nuestra poesía. Por algo en la lengua española se le respeta por su aporte de insospechado valor y vigencia en la creación literaria.

No en vano su nombre en vanas oportunidades ha figurado como candidato al Premio Nacional de Literatura y sus obras son leídas con verdadero fervor por las generaciones jóvenes de América.

Walter Garib.

Nuestro poeta en Caracas [artículo] Walter Garib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garib, Walter, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestro poeta en Caracas [artículo] Walter Garib.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)