





# "Escorzo", Primer Libro de Roberto Peragallo del Solar

Un joven arquitecto y músico, Roberto Peragallo del Solar, incursiona por primera vez en la literatura con su libro "Escorzo", Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago de Chile, 1979.

Poco sabemos del autor. Tan sólo que es admirador de Huidobro y que su preocupación artística mayor parece ser captar mundos desintegrados, los que reconstruye pacientemente. La huella del maestro -no tan notoria en Chile como la de Neruda- se revolvió en el tono intelectual, aunque forzado, con que trabaja la palabra. Esta, a pesar de muchos aciertos, no siempre es feliz en sus soluciones expresivas. Falta aún el rigor, el pulimento de una obra interesante en su temática pero que debe limpiarse de muchos ríos. Consigue, sin embargo, logros indudables:

"Despertamos  
cuando danzan los ojos  
buscando equilibrios".

Los universos de Peragallo, fundamentalmente urbanos, muestran los destrozos de una ciudad que se cae a pedazos, pero de la que emerge una belleza que él capta y transmite:

# **Escorzo", primer libro de Roberto Peragallo del Solar.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escorzo", primer libro de Roberto Peragallo del Solar. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)