



Amicus, sijo, 24-IV-1977. P.45

ENTREVISTA:

Nuevo Autor "Estrena" El Teatro Imagen

- Se llama Andrés Pizarro y cuenta con varios premios literarios aunque asegura que "no busca el éxito"
- La obra se llama "Tres mil palomas y el loro" y presenta la desintegración de un matrimonio donde los cónyuges son demasiado jóvenes

Espeque bigotes, frente amplia y pelo rubio. Posturas constantemente, apocadamente por nerviosismo. Se llama Andrés Pizarro. Tiene 33 años, trabaja como jefe de fotografía en la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Técnica del Estado, pero prefiere dedicarse única y exclusivamente a escribir.

Incurrió en numerosos géneros literarios, incluyendo el teatro, la novela, el cuento, el ensayo y la poesía. Su primera pieza dramática, llamada "Tres mil palomas y el loro", fue elegida por el Grupo de Teatro Imagen (Te Iamabas Rosler) para su próxima representación.

"El realista, es chileno, transcurre en Santiago, en el año 1967".

ESCRIBIR, ESCRIBIR, ESCRIBIR

Pizarro tiene una prolongada trayectoria junto a las letras. "Escribo desde los 14 años. Soy hijo de padres separados, siempre estuve en un colegio internado y empecé a

escribir para matar la soledad. Empecé a garabatear mis poemas y luego a escribir, de todo, porque lo que más me gusta en la vida es escribir".

Sostiene que aún le falta la misma motivación y de los reconocimientos públicos, lo que más le interesa es que abran puertas para una progresiva dedicación profesional.

"No me interesa el éxito —declara— y no escribo para que me conozcan, sino que, simplemente, son cosas que me acortan a lo único que ya quiero: poder vivir solamente para escribir, escribir, escribir...".

OYARZUNIAN'S BOY

Su primer éxito con la palabra escrita lo llegó muy temprano, cuando recién estudiaba preparatoria en el Colegio Salesiano y se ganó un concurso con el cuento "Muerte de un Héroe", aunque, a su pesar, nadie creyó que él era realmente el autor.

Después formó las academias literarias y de teatro (con Tomás Videla como primer actor, en el Intermedio Nacional Barros Arana. Perteneció a un grupo de jóvenes discípulos del escritor Luis Oyarzún Peña —entre los cuales también estaba Lafourcade— quienes eran conocidos como los Oyarzúnian's Boys.

También integró los talleres literarios de las Universidades Católica y de Concepción y conquistó galardones en diferentes certámenes: "Alerce", de la Universidad de Chile, en 1968 y 1961, por poesía y novela, respectivamente; mención honoraria en concurso de poesía de revista "Poeta" y premio en cuento "Eusebio Lillo" de la Universidad Técnica, ambos el año pasado.

ESCENAS DE VIDA REAL

Pizarro cuenta que la obra surge que estrenará, "Imagen", corresponde al "cálculo de una experiencia personal" y fue escrita, precisamente mientras la estaba viviendo.

Trata de una pareja que enfrenta matrimonio cuando ambos son muy jóvenes e inmaduros (el 22 y ella 23). Su esposa es, unida a una insuperable diferencia de sexualidades (el artista y bohemio; ella, conservadora y educada), determinan el fracaso de su relación.

El autor asegura que la pieza no tiene contenidos pesimistas ni optimistas, sino que, simplemente presenta una realidad que se vive en la vida de muchas personas.

Allí resalta también la confianza en el éxito que obtendrá su representación:

"Esta es una simple y directa, nada de



Nuevo autor "estrena" el Teatro Imagen. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo autor "estrena" el Teatro Imagen. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile