



2633 + teatro

Anticipos de dos nuevos estrenos

• **Matatango** se titula la pieza que estrena este sábado el Grupo de Teatro Coethe. Corresponde a Marco Antonio de la Parra, un joven médico siquiatra, de sólo 26 años, que trabaja en el Hospital José Joaquín Aguirre. Su afición al teatro le ha encauzado escribiendo obras que nunca hasta ahora se habían estrenado, pero que le han hecho acreedor a varios premios. Sin ir más lejos, con **Matatango**, el nuevo autor

chileno recibió una mención honrosa en el Concurso Nacional de Teatro en 1975, auspiciado por el Departamento de Artes de la Representación (Dar) de la U.

De formato muy moderno, la pieza consta de un solo acto largo sin intermedio donde predomina el sentido del juego. Es una obra para actores más que para personajes, ya que su estructura no es el concepto clásico de personajes y situaciones. Esta pieza, que lleva por subtítulo **Disparen sobre el Zorzal**, es una gran fantasía sobre la vida de Carlos Gardel con alusiones a su vida y obra, pero no en forma lineal. En ella hay saltos en el tiempo. Son sólo tres actores (Eugenio Morales, León Cohen y Salvador Soto), los que participan en este montaje que se desarrolla en un sótano lleno de trastos viejos. Ellos reviven la vida de Gardel y la interpretan en forma alternada. Asumen este rol jugando a la "mata", juego con gran sentido ritual. Oscar Stuardo, sobre quien recae la dirección de la obra, afirma que ésta tiene el mérito de revalorizar el mito Gardel, rescatándolo en el tiempo y sacando lo valioso y lo que perdura a través del tiempo. "La obra destruye el mito Gardel, que siempre va unido a lo sentimental." Los actores cantan algunos tangos del "Zorzal", y durante todo el transcurso de la obra se escucha su música como trasfondo.

Matatango, se presentará sólo durante todo el mes de julio, en funciones los sábados, domingos y lunes, a las 19.30 horas, en el teatro del Instituto Chileno-Alemán de Cultura (Esmeralda 650).

• **Hasta el año que viene** se incorporará a la cartelera santiaguina mañana. Esta obra, que actualmente se presenta con gran éxito en Broadway bajo el título **Next Time, next year**, tiene sólo dos protagonistas que en la versión chilena estarán interpretados por Liliana Ross y Domingo Tessier. Es una obra liviana escrita por el norteamericano Bernard Slade, que muestra a una pareja de amantes que se junta solamente una vez al año en un motel. La obra comienza su acción en 1951 para terminar en 1976, en total 25 años que van mostrando cómo la pareja va envejeciendo y cambiando pero siempre manteniendo la misma relación. Para el espectador resulta interesante ver cómo al pasar el tiempo van cambiando las modas, la música y todo lo que rodea a esta pareja, ambos casados. El marido de ella y la esposa de él son los personajes fantasmas de la pieza, de los cuales se habla siempre pero nunca aparecen. Este estreno es para reír y para emocionarse, ya que la gran gama de situaciones por las que pasa la pareja harán identificarse al espectador en más de una ocasión. El director de este montaje es Juan Quezada y la música ha sido compuesta especialmente por Luis Advis, quien también la interpreta. Con este estreno el Teatro Municipal de Las Condes abre sus puertas este año para sumarse a la actividad teatral de Santiago.



Tres actores para revivir el mito Gardel.

Anticipos de dos nuevos estrenos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anticipos de dos nuevos estrenos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile