



na Tercera, Stgo, 192 VIII - 1980, p. 41

"El Boquete" y "Rigoberto"

Melodrama y horror en dos estrenos teatrales de dramaturgos chilenos

Este sábado comienzan sus temporadas las piezas de José Pineda y Armando Mook, en el Teatro Moneda y Alejandro Flores, respectivamente.

Mientras tanto en Talca se presentan dos obras de Jorge Díaz.

Drama y horror presentan los dos estrenos de esta semana en materia teatral. La comedia negra y el melodrama tradicional llegan este sábado a dos salas santiaguinas, el Moneda y el Alejandro Flores, con dos títulos de autores nacionales "El Boquete" de José Pineda y "Rigoberto" de Armando Mook.

DE PELÍCULA

El suspense y el horror que muestra la trama de "El Boquete", según sus actores, sólo son comparables a los de la recordada Juan Víctor Hugo Habacuc-Baby Jase", que protagonizaron Joan Crawford y Bette Davis. En esta pieza, que resultó ganadora del Primer Concurso Nacional de Teatro para Autores de 1978, Pury Durante encarna a una viuda con muchas penas que lucha por las pocas fuerzas que tienen

por el amor —al que mentalmente piensan tienen derecho— de un joven obrero.

Al sencillo e inocente lojo del rubro construcción, el par de damas lo conocen a través de un boquete que existe en la muralla de su habitación en un asilo. Según uno de los productores, la "obra puede ser catalogada dentro del género de los Esperpentos, de la Pintura Negra de Goya, del Gran Guignol. Hace reír y estremece casi de terror, pero sobre todo hace o deja sentir una sensación de piedad por los seres humanos".

La obra de Pineda tiene elementos de farsa, comedia, drama y tragedia y cuenta con la dirección de Abel Carrizo. En el rol del "galán" disputado está Reinaldo Vallejos, quien fuera seleccionado entre más de treinta postulantes, y también actúan Víctor Hugo Habacuc como "Don Alex" y

Fernando Santibáñez en el rol de "una anciana".

"RIGOBERTO"

"Rigoberto" es un melodrama que cuenta las desventuras de un hombre víctima del verdadero matriarcado que ejerce sobre él su esposa, su suegra, su hija y otros personajes. La historia, con mucho humor y llanto, se estrena este sábado en la Sala Alejandro Flores, bajos del Carlos Carriola, con la dirección de Mario Manríquez. El reparto está formado por conocidas figuras del ambiente artístico nacional encabezadas por el mencionado actor y la actriz Ana María Binimelis.

EN TALCA

Por otra parte, en Talca y en el salón de actos del Consejo Regional de Periodistas, el Teatro Cámara presenta las primeras funciones de un programa doble formado por obras del dramaturgo nacional Jorge Díaz. "El Génesis fue mañana" y "Contrapunto para dos voces cansadas".

En la primera actúan Verónica Figueroa, Alfredo Avila y María Eugenia Allaga, quienes interpretan personajes estereotipados, grotescos y deformados, productos de una catástrofe que ha significado el fin del mundo.

"Contrapunto para dos voces cansadas" o "El Locutorio", con la actuación de Lucy Meza y Julio César González, es un diálogo de una pareja de viejos, presumiblemente en un sanatorio para enfermos mentales. Su soledad se demuestra en sus recuerdos y en pequeñas disputas, pero por sobre la sordidez de su medio, recuerdan y también aman.

Ambas obras están dirigidas por Julio César González y sus funciones son viernes, sábado y domingo a las siete y media de la tarde en Diagonal 210, Talca.

ANA María Binimelis encarna a una viuda con mucha alegría de vivir en "Rigoberto". La actriz protagonizó varias películas chilenas.

PURY Durante será una viejecita que sostiene un juego macabro con Anita Klesky, por el amor de un joven obrero de la construcción, en "El Boquete".

EN LA FOTO, los actores, técnicos y director del Teatro de Cámara de Talca que presentan dos obras de Jorge Díaz a partir de este viernes.

Melodrama y horror en dos estrenos teatrales de dramaturgos chilenos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Melodrama y horror en dos estrenos teatrales de dramaturgos chilenos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)