



'Arte Popular y Artesanía en Chile' por Oreste Plath, Publicación del Museo de Arte Popular Americano, Santiago de Chile, 1972.

El escritor y folklorista Oreste Plath conoce todos los rincones de Chile; es admirable oír las diversas peripecias que le han ocurrido a lo largo y ancho de esta tierra. Su misma afición lo ha llevado a encontrarse en los más extraños vericuetos. De él hemos leído comentarios, ensayos y libros donde vacía sus conocimientos sobre la disciplina de sus aficiones.

Ahora entrega el volumen del epígrafe, donde, para satisfacción de los lectores de Linares y Panimávida, aparece en primer término el capítulo titulado 'Rari y el Arte de las Fibras': en él no deja cosa que no mencione respecto de las confecciones que en dicho pueblo cultivan hombres y mujeres de la localidad, con una ciencia y dedicación heredadas de artistas populares quizás de qué siglos.

En otros artículos nos informa acerca de los trabajos en cuero de vacunos, de los trabajos artísticos ejecutados por los reclusos en las cárceles, de la maestría de la pluma y del color y remalladura de las redes. En el presente volumen su autor se esfuerza con mayor dedicación a dar noticias acerca del arte popular efectuado en diversos puntos del país, si bien quedan algunos lugares no señalados aquí en que obreras artesanales sobresalen escuetamente en

"Arte popular y artesanía en Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arte popular y artesanía en Chile". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile